

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Юго – Восточное управление

ГБОУ СОШ с. Зуевка

РАССМОТРЕНО

МС

—

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

Е.В. Гребенкина
Приказ № 51-од 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.А. Воротынцева
Приказ № 51-од от
29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

Направления: ВД по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации и профориентации

Предмет (курс): «Хоровое пение»

Классы: 5 - 8

Количество часов по учебному плану 5 класс 34 в год 1 в неделю

Количество часов по учебному плану 6 класс 34 в год 1 в неделю

Количество часов по учебному плану 7 класс 34 в год 1 в неделю

Количество часов по учебному плану 8 класс 34 в год 1 в неделю

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хоровое пение» составлена на основе:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от 08.11.2022 № 955)
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»
- Приказ Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего основного общего образования и среднего общего образования.
- Приказ Минпросвещения РФ от 18.06.2025 № 467 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края,нации, этнической общности.

Метапредметные результаты освоения программы:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности

Предметные результаты освоения программы:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

II.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Жанры музыкального искусства

Основные черты жанра, характер, музыкально-выразительные средства, отражённое в жанре жизненное содержание. Простейшие жанры: песня, танец, марш. Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость.

Разучивание, анализ, исполнение, музыкальных произведений с ярко выраженной жанровой основой. Слушание, сравнение, критическая оценка различных интерпретаций изучаемых произведений.

Музыка моего края

Традиционный песенный фольклор малой родины — обработки народных мелодий для детского хора. Гимны, песни-символы родного края, своей школы, республики.

Вокальные произведения композиторов-земляков.
Разучивание, исполнение обработок народных песен и песен современных композиторов своего края.

Народное музыкальное творчество России

Русские народные песни и песни других народов России в обработках для детского хора

Разучивание, исполнение обработок народных песен. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним.

Создание сценических театрализованных композиций на основе различных фольклорных жанров.

Музыка народов мира

Песни народов мира в обработках для детского хора. Разучивание, исполнение обработок народных песен. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним.

Создание сценических театрализованных композиций на основе различных фольклорных жанров.

Истоки и образы русской и европейской духовной музыки

Образцы литургической музыки русских и зарубежных композиторов-классиков, сочинения современных композиторов на канонические тексты — песни и хоры духовного содержания.

Разучивание, исполнение вокальных произведений духовной музыки.

Европейская классическая музыка

Музыка европейских композиторов-классиков в обработках для детского хора.

Разучивание, исполнение вокальных сочинений, переложений для детского хора инструментальных камерных и симфонических произведений композиторов-классиков.

Интонационный анализ.

Русская классическая музыка

Музыка советских композиторов-классиков в обработках для детского хора.

Разучивание, исполнение вокальных сочинений, переложений для детского хора инструментальных камерных и симфонических произведений композиторов-классиков.

Интонационный анализ.

Современная музыка, основные жанры и направления

Вокальные произведения для детей современных композиторов, в том числе песни, написанные современным

музыкальным языком, в джазовом стиле и т. д

Разучивание, исполнение произведений современных композиторов. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним. Инструментальное сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен.

Связь музыки с другими видами искусств

Песни и хоры из кино и мультфильмов, фрагменты из мюзиклов, опер, театральных постановок. Сочинения композиторов Ц. Кюи, М. Коваля, М. Красева, Э. Л. Уэббера, Ф. Лоу, Р. Роджерса, Дж. Гершвина, А. Миллера, Е. Крылатова, И. Дунаевского, М. Дунаевского, А. Журбина, А. Семёнова, Ю. Галахова, Б. Чайковского, Г. Гладкова, С. Плешака, и др.

Разучивание, исполнение хоровых номеров из опер и мюзиклов, обработок известных мелодий театра и кино для детского хора. Инструментальное сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен.

Формы организации и виды деятельности учащихся:

Формы занятий:

- Музыкальное занятие
- Репетиция
- Игровое занятие
- Концерт

Виды деятельности: игровая, познавательная, пение, игра на музыкальных инструментах, освоение музыкальной грамотности.

III. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Жанры музыкального искусства	8
2	Музыка моего края	5
3	Народное музыкальное творчество России	5
4	Музыка народов мира	5
5	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки	2
6	Европейская классическая музыка	2
7	Русская классическая музыка	2
8	Современная музыка, основные жанры и направления	2
9	Связь музыки с другими видами искусств	3
	Итого	34

6 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Жанры музыкального искусства	8
2	Музыка моего края	5
3	Народное музыкальное творчество России	5
4	Музыка народов мира	5
5	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки	2
6	Европейская классическая музыка	2
7	Русская классическая музыка	2
8	Современная музыка, основные жанры и направления	2
9	Связь музыки с другими видами искусств	3
	Итого	34

7 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Жанры музыкального искусства	8
2	Музыка моего края	5
3	Народное музыкальное творчество России	5
4	Музыка народов мира	5
5	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки	2
6	Европейская классическая музыка	2
7	Русская классическая музыка	2

8	Современная музыка, основные жанры и направления	2
9	Связь музыки с другими видами искусств	3
	Итого	34

8 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Жанры музыкального искусства	8
2	Музыка моего края	5
3	Народное музыкальное творчество России	5
4	Музыка народов мира	5
5	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки	2
6	Европейская классическая музыка	2
7	Русская классическая музыка	2
8	Современная музыка, основные жанры и направления	2
9	Связь музыки с другими видами искусств	3
	Итого	34
	Итого за 4 года	136