

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Агибалова Михаила Павловича
с. Зуевка муниципального района Нефтегорский Самарской области
446606, Самарская область, муниципальный район Нефтегорский, с. Зуевка, ул. Школьная, д. 3;
Тел. (факс): 8 (84670) 4-31-45; E-mail: zuevka2006@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
На заседании МС

Протокол №1
от "31" августа 2023 г.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УР
_____ (Гребенкина Е.В.)

от "31" августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы с
Зуевка
_____ (Воротынцева Л.А.)

Приказ № 55-од
от "31" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

Направление: художественно-эстетическая, творческая деятельность.

Предмет (курс) __Акварелька _____

Класс _____ 1 _____

Количество часов по учебному плану __33__ в год __1__ в неделю

Класс _____ 2-4 _____

Количество часов по учебному плану __34__ в год __1__ в неделю

Составлена в соответствии с примерной рабочей программой курса внеурочной деятельности « Акварелька» «Начальное и основное образование» (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под редакцией В.А. Горского; 4-е издание; М.: Просвещение, 2014 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Акварелька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности.

Программа «Акварелька» предназначена для учащихся 1-4 классов в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства и стилях.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, ведь изобразительное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои умения, способности любому человеку. Перед обучающимися открываются двери в мир прекрасного, из которого потом не хочется выходить.

Сегодня современная Россия нуждается в людях творческих, умеющих принимать нестандартные решения, думающих креативно.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, карандашами, пастелью. Благодаря миру искусства дети смогут познать различные тайны!

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры .

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач**: 1. Создавать условия для усвоения знаний основ изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, приобретения опыта собственной художественно-творческой деятельности.

2. Развивать творческие способности личности через освоение образного языка пластических искусств, техник и приемов художественной деятельности.

3. Формировать художественно-творческую активность школьников;

4. Развивать коммуникативные качества.

5. Воспитывать уважительное и бережное отношение к художественному наследию России.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности) : предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и всего живого в природе и материальном мире как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на осознании себя частью мира живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в предметах декоративно-прикладного искусства, в художественных произведениях.

Ценность человека как разумного существа, который стремится к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на сохранение и развитие жизни, через стремление помочь ближнему, сострадание и милосердие, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части сообщества мирового, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к большому многообразию их культур.

Описание места курса в учебном плане:

Реализация программы рассчитана на 4 года начального образования объёмом 135 часов :

1-й год обучения – 1 час в неделю, 33 часа в год

2-й год обучения – 1 час в неделю, 34 часа в год

3-й год обучения – 1 час в неделю, 34 часа в год

4-й год обучения – 1 час в неделю, 34 часа в год

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Место проведения занятий – учебный кабинет.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса:

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения, рассуждения, созерцания, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию);
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться *готовить рабочее место* и *выполнять* практическую *работу* по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться *совместно с учителем и другими учениками* *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать *полученную* информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

- *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, соотношение, часть и целое, торжество, гармония.
- *По художественно-творческой изобразительной деятельности:* знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, симметрия, рисунок, пятно, узор, орнамент, симметрия Ю плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- *Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятиях изобразительного искусства знаний.

По трудовой (технико-технологической) деятельности учащиеся научатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что понравилось больше всего, почему, какие чувства может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшие формы, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- менять и использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание дальних предметов выше, более близких предметов ниже и т.д.);

- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах контура;
- менять направление линии, штриха, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, круге, квадрате из декоративно-обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 класс :

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы);
- с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д.

В рисовании на темы и с натуры;

- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4класс :

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий; поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты; косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и др.

Содержание программы

1 класс:

«Мир радуги»

Осень - золотая пора (10 часов). Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних фруктов и овощей. Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка). Беседа «Осень в картинах русских художников-пейзажистов». Экскурсии.

«Знакомство с королевой Кисточкой».

«Что могут краски?»

Экскурсия «Красота пёстро́го леса».

«Грибная осень».

«Осенние листочки»

«Силуэт дерева».

«Осенний листопад».

«Краски осени»

«Грустный дождик»

Красота зимы (12 часов). Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, штрих, мазок, пятно. Изображение зимних деревьев, снежных узоров. Составление сюжетной композиции. Знакомство с новыми техниками изображения (набрызг). Упражнение на смешивание красок. Экскурсии.

«Снежные узоры».

Экскурсия «Красота зимнего леса».

Дерево в зимнем уборе .

«Зимний лес».

«Портрет внучки Деда Мороза».

«К нам едет Дед Мороз»

«Дом Деда Мороза»

«Ёлочка-красавица»

«Зимние забавы»

«В птичьей столовой»

Какого цвета весна и лето? (11 часов) Рисуем весеннюю природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Изображение весенних цветов и птиц. Знакомство с новыми техниками изображения (растяжка). Составление сюжетной композиции. Знакомство с симметрией при рисовании насекомых. Экскурсии.

Экскурсия «Полюбуемся весной!»

Подснежники

Верба цветёт

«Возвращение птиц»

Ледоход на реке

Портрет красавицы Весны

«Весенний день»

«Разноцветные букашки»

«Здравствуй, лето!»

«Наша маленькая галерея».

2-й класс

«Мы учимся быть художниками»

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними (акварель, гуашь, пастель). Основы цветоведения. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг). Беседа «Осень в изображении русских художников-пейзажистов». Составление пейзажных композиций, узоров с использованием различных техник изображения. Экскурсии.

Золотой листопад (9 часов)

«Воспоминания о лете»

«Осенние цветы»

«Лес, точно терем расписной»

«Красота осенних листьев»

«Костёр рябины красной»

«Осенний узор»

«Золотой листопад»

«Прощание с летом»

Идёт Волшебница-зима (10 часов)

Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Изображение зимних деревьев, снежных узоров. Составление сюжетной композиции. Знакомство с новыми техниками изображения (набрызг). Упражнение на смешивание красок. Экскурсии.

Экскурсия «Красота зимнего леса».

«Морозные узоры».

«Снегопад»

«Зимние забавы».

«Новогодняя ёлка»

«Терем Снежной королевы»

«Зимняя сказка»

Мир, в котором мы живем (7 часов)

«Создай историю из предметов».

Орнамент из геометрических фигур.

Городецкие цветы.

Городецкие птицы.

Городецкий конь.

«Роспись посуды».

«Открытка для мамы».

Весеннее пробуждение (8 часов)

«Первые проталинки»

Экскурсия «Полюбуйся, весна наступает!...».

«Весна, весна! И все ей рады..»

«Цветущий луг»

«Скоро лето красное!»

«Искусство своими руками».

3-й класс

«Мы - художники»

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Гравюра на картоне.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью. Экскурсии. Беседы по картинам русских художников. Составление сюжетной композиции. Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг).

В гостях у осени (8 ч.)

- «Впечатление о лете».
- «Снова осень стоит у двора »
- «Осенний натюрморт»
- «Осенние листья»
- «Золотая осень»
- «Дары осени»

В мире сказок (4 ч.)

- Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»
- Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»

В гостях у чародейки-зимы (10 ч.)

- «Чародейка зима». Экскурсия
- «Первый снег»
- «Зима в лесу»
- «Зимние развлечения».
- «Весёлый зимний праздник»
- «Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»

Мир, в котором мы живем (6 ч.)

- «Создай историю из предметов».
- «Золотая хохлома».
- «Матрёшка»
- «Платок для мамы».
- «Загадочный космос»

Весна-красна! (6 ч.)

- «Ранняя весна»
- «Встречаем весну».
- «Весенний букет»
- «Скоро лето!»
- «Искусство своими руками».

4 -й класс

«Рисуем и исследуем»

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Графика. Материалы – тушь, перо, картон, клише.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила

композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»). Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг). Экскурсии. Беседы по картинам русских художников.

Снова осень стоит у двора (8 часов)

«Впечатление о лете».

«Снова осень стоит у двора»

«Осенний натюрморт»

«Осенние листья»

«Золотая осень»

«Дары осени»

В мире сказки (4 часа)

Иллюстрация к сказке «Иван Царевич и Серый Волк»

Иллюстрация к сказке «Мороз Иванович»

Зимняя сказка (10 часов)

«Зима-красавица».

«Встречаем зиму»

«Зимний день»

«Зимние развлечения».

«Рождественская ночь»

«Весёлый Новый год»

«Морозко»

Мир в котором мы живем (5 часов)

«Цветы». Композиция в круге.

«Цветы и травы».

Беседа о жостовской росписи. Роспись подноса

«Мы тоже в космос полетим»

«Весенняя открытка для мамы»

Весна в окно стучится...(7 часов)

«Весна на моей улице».

«Полюбуйся, весна наступает!...»

«Майский праздник – День Победы»

«Встречаем лето»

«Искусство своими руками».

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	Осень-золотая пора	10	1	8	1
2	Красота зимы	12	1	10	1
3	Какого цвета весна и лето?	11	1	9	1
	Всего часов	33	3	27	3

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	Золотой листопад	9	1	7	1
2	Идёт Волшебница-зима	10	1	8	1
3	Мир, в котором мы живем	7	1	6	
4	Весеннее пробуждение	8	1	6	1
	Всего часов	34	4	27	3

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	В гостях у осени	8 ч.	1	6	1
2	В мире сказок	4 ч.	1	3	
3	В гостях у чародейки-зимы.	10 ч	1	8	1
4	Мир, в котором мы живем	6 ч.	1	5	
5	Весна-красна!	6 ч.	1	4	1

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	Снова осень стоит у двора	8 ч.	1	6	1
2	В мире сказки	4 ч.	1	3	
3	Зимняя сказка	10 ч.	1	8	1
4	Мир, в котором мы живем	5 ч.	1	4	
	Весна в окно стучится...	7 ч.	1	5	1
	Всего часов	34	5	26	3

**Календарно-тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Дата		Название темы	Вид деятельности
	По плану	По факту		
Осени золотая пора (10 часов)				
1			«Знакомство с королевой Кисточкой».	Воспоминания о лете. Знакомство с инструментом (кистью) и её видами.
2			«Что могут краски?»	Рисование радуги
3			«Красота осеннего леса».	Экскурсия
4			«Грибная осень».	Рисование грибов на лесной поляне
5			«Красота осенних листьев»	Рисование осенних листьев
6			«Силуэт дерева».	Лепка из солёного теста дерева
7-8			«Осенний листопад».	Рисование осеннего пейзажа
9			«Краски осени»	Ветка рябины
10			«Грустный дождик»	Рисование дождика за окном
Красота зимы (12 часов)				
11			«Снежные узоры».	Рисование узора на окне
12			«Красота зимнего леса».	Экскурсия
13-14			Дерево в зимнем уборе	Рисование заснеженной ели
15			«Зимний лес».	Рисование зимнего пейзажа
16			«Портрет внучки Деда Мороза».	Рисование сказочного героя

17			«К нам едет Дед Мороз»...	Рисование сказочного героя
18			«Дом Деда Мороза»	Рисование сказочного домика
19-20			Ёлочка-красавица	Рисование новогодней ёлки
21			«Зимние забавы»	Рисование по теме
22			«В птичьей столовой»	Создание кормушек из коробок
Какого цвета весна и лето?(11 часов)				
23			«Полубуемся весной!»	Экскурсия
24			Подснежники	Рисование подснежников
25			Верба цветёт	Рисование цветущей веточки вебы
26			«Возвращение птиц»	Рисование скворечника и скворца
27			Ледоход на реке	Рисование реки во время ледохода
28			Портрет красавицы Весны	Рисование сказочного героя
29-30			«Весенний день»	Рисование весеннего пейзажа
31			«Разноцветные букашки»	Рисование бабочек и жучков
32			«Здравствуй, лето!»	Рисование летнего пейзажа
33			«Наша маленькая галерея».	Выставка работ

2 класс

№ п/ п	Дата		Название темы	Вид деятельности
	По плану	По факту		
			Золотой листопад (9 часов)	
1			«Воспоминания о лете»	Беседа о летнем отдыхе
2			«Осенние цветы»	Рисование букет астр
3			Экскурсия «Лес, точно терем расписной»	Экскурсия
4			«Красота осенних листьев»	Рисование букета из осенних листьев
5			«Костёр рябины красной»	Рисование ветки рябины с плодами
6			«Осенний узор»	Создание орнамента в полоске из листьев и плодов
7-8			«Золотой листопад»	Создание листьев в технике оригами
9			«Прощание с летом»	Рисование отлёта журавлей
			Идёт Волшебница-зима (10 часов)	
10			«Красота зимнего леса».	Экскурсия
11			«Морозные узоры».	Рисование орнамента в кругу
12- 13			«Снегопад»	Рисование зимнего пейзажа
14- 15			«Зимние забавы».	Творческая работа
16			«Новогодняя ёлка»	Творческая работа
17- 18			«Терем Снежной королевы»	Творческая работа
19			«Зимняя сказка»	Иллюстрирование русской народно

				«Снегурочка»
Мир, в котором мы живём (7 часов)				
20			«Создай историю из предметов».	Рисование натюрморта из фруктов и овощей.
21			Орнамент из геометрических фигур.	Составление узора в квадрате
22			Городецкие цветы.	Знакомство с творчеством городецких мастеров
23			Городецкие птицы.	Рисуем элементы городецкой росписи.
24			Городецкий конь.	Используем приёмы выполнения отдельных элементов при рисовании коня
25			«Роспись посуды».	Составление и нанесение узора на тарелку
26			«Открытка для мамы».	Рисование открытки
Весеннее пробуждение (8 часов)				
27			«Первые проталинки»	Рисование подснежников
28			«Полюбуйся, весна наступает!...».	экскурсия
29-30			«Весна, весна! И все ей рады...»	Рисование весеннего пейзажа
31-32			«Цветущий луг»	Рисование весенних цветов на лугу
33			«Скоро лето красное!»	Творческая работа учащихся.
34			«Искусство своими руками».	Выставка работ учащихся

3 класс

№ п/ п	Дата		Название темы	Вид деятельности
	По плану	По факту		
В гостях у осени (8 часов)				
1			«Впечатление о лете».	Рисование по летним впечатлениям
2			«Снова осень стоит у двора »	Экскурсия
3			«Осенний натюрморт»	Рисование натюрморта из фруктов и овощей, грибов
4			«Осенние листья»	Рисование осенних листьев на воде
5-6			«Золотая осень»	Рисование осеннего пейзажа
7-8			«Дары осени»	Рисование на тему «Уборка урожая»
В мире сказок (4 часа)				
9-10			Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»	Иллюстрирование сказки
11-12			Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»	Иллюстрирование сказки
В гостях у чародейки-зимы (10 часов)				
13			«Волшебница-зима».	Экскурсия
14-15			«Первый снег»	Тематическое рисование по впечатлениям
16-17			«Зима в лесу»	Рисуем зимний пейзаж
18-19			«Зимние развлечения».	Лепим Снеговика-озорника
20			«Весёлый зимний праздник»	Рисуем Новый год
21-22			«Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два	Иллюстрирование русской сказки

			Мороза»	
Мир, в котором мы живем (6 часов)				
23			«Создай историю из предметов».	Рисование натюрморта из фруктов и овощей.
24			«Золотая хохлома».	Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. полосе
25			«Матрёшка»	Творческая работа – роспись матрёшки.
26			«Платок для мамы».	Роспись платка
27-28			«Загадочный космос»	Рисование рисунков на космическую тему и создание ракеты из бутылок
Весна-красна! (6 часов)				
29-30			«Ранняя весна»	Рисование пейзажа
31			«Встречаем весну».	Экскурсия
32			«Весенний букет»	Рисование ландышей
33			«Скоро лето!»	Рисование бабочек и жуков на лугу
34			«Искусство своими руками».	Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

4 класс

№ п/ п	Дата		Название темы	Вид деятельности
	По плану	По факту		
Снова осень стоит у двора (8 часов)				
1			«Впечатление о лете».	Рисование по летним впечатлениям
2			«Снова осень стоит у двора »	Экскурсия
3			«Осенний натюрморт»	Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей
4			«Осенние листья»	Рисование осенних листьев на воде
5-6			«Золотая осень»	Рисование осеннего пейзажа
7-8			«Дары осени»	Рисование на тему «Уборка урожая»
В мире сказки (4 часа)				
9-10			Иллюстрация к сказке «Иван Царевич и Серый волк»	Иллюстрирование сказки
11-12			Иллюстрация к сказке «Мороз Иванович»	Иллюстрирование сказки
«Зимняя сказка» (10 часов)				
13			«Зима-красавица».	Экскурсия
14-15			«Встречаем зиму»	Тематическое рисование по впечатлениям
15-16			«Зимние развлечения».	Катание с гор
17-18			«Рождественская ночь»	Рисуем зимний пейзаж

19-20			«Весёлый Новый год»	Рисование новогоднего карнавала
21-22			«Морозко»	Иллюстрация к русской народной сказке «Морозко»
Мир, в котором мы живем (5 часов)				
23			«Цветы».	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
24			«Цветы и травы».	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи подноса
25			«Весенняя открытка для мамы»	Рисование праздничной открытки
26-27			«Мы тоже в космос полетим»	Рисование рисунков на космическую тему
Весна в окно стучится (7 часов)				
28			«Весна на моей улице».	Экскурсия
29-30			«Полюбуйся, весна наступает!...»	Рисование весеннего пейзажа
31-32			«Майский праздник – День Победы»	Рисование на тему Дня Победы
33			«Встречаем лето»	Рисование букета сирени
34			«Искусство своими руками».	Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

Список использованной литературы:

1. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения)

Информационные ресурсы:

- Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
- Педсовет. Всероссийский Интернет – педсовет. Режим доступа: <http://pedsovet.org>
- Педагогическое сообщество. Режим доступа: <http://pedsovet.su>
- Инфоурок – образовательная платформа: <https://infourok.ru/>