

## Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 классы

Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы.

Составлена на основе УМК:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5—11 классы (Базовый уровень). 10—11 классы (Профильный уровень). Под редакцией В. Я. Коровиной.- М.: «Просвещение», 2019
2. Литература. 10 класс Базовый уровень. Учебник в 2-х частях. Авт.: Ю.В.Лебедев. Москва, «Просвещение»
3. Литература. 11 класс Базовый уровень. Учебник в 2-х частях. Авт.: Михайлов О.Н., Шайтанов И.О. и др./под ред. Журавлева В.П..- Москва, «Просвещение»

### Уровень изучения учебного материала - базовый

Литература  
10-11 классы

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации отводится 204 часа для обязательного изучения учебного предмета "Литература» на этапе среднего (полного) общего образования. В X - XI классах выделяется по 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

#### Основные разделы курса

10 класс	11 класс
Введение. Литература первой половины 19 века Творчество А.С. Пушкина Творчество М.Ю. Лермонтова Творчество Н.В. Гоголя Литература второй половины 19 века Обзор русской литературы второй половины 19 века Творчество А.Н. Островского	Введение Творчество И.А. Бунина Творчество А.И. Куприна Творчество М. Горького Серебряный век русской поэзии Творчество А.А. Блока Новокрестьянская поэзия Творчество С.А. Есенина Творчество В.В. Маяковского

<p>Творчество И.А. Гончарова  Творчество И.С. Тургенева  Творчество Н.А. Некрасова  Творчество К. Хетагурова  Творчество Ф.И. Тютчева  Творчество А.А. Фета  Творчество А.К. Толстого  Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина  Творчество Ф.М. Достоевского  Творчество Л.Н. Толстого  Творчество А.П. Чехова</p> <p>Зарубежная литература</p>	<p>Литературный процесс 20-х гг.  Творчество Е.И. Замятина  Литературный процесс 30-х гг.  Творчество М.А. Булгакова  Творчество А. Платонова  Творчество М.И. Цветаевой  Творчество О.Э. Мандельштама  Творчество А.А. Ахматовой  Творчество Н.А. Заболоцкого  Творчество М.А. Шолохова  Литература периода Великой  Отечественной войны  Литература 50-90-х гг.  Творчество А.Т. Твардовского  Творчество Б.Л. Пастернака  Творчество А.И. Солженицына  Творчество В.П. Астафьева  Творчество В. Распутина  Творчество Ю. Трифонова  Творчество А. Вампилова  Авторская песня  «Возвращенная литература» русского  зарубежья  Литература конца XX – начала XXI вв.</p>
---	--

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования**

**выпускник на базовом уровне научится**

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем

смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться**

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с

использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.