Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Зуевка им. Героя Советского Союза М.П.Агибалова

муниципального района Нефтегорский Самарской области 446606, Самарская область, муниципальный район Нефтегорский, с. Зуевка, ул. Школьная, д. 3; Тел. (факс): 8 (270) 4-31-45; E-mail:zuevka2006@yandex.ru

Согласовано:

Председатель Управляющего совета

ГБОУ СОШ с. Зуевка

**Болг** А.П. Борисова

«31»августа 2022г.

Утверждаю:

Директор ГБОУ СОШ

с. Зуевка

*Обрату* Л.А. Воротынцева Утверждено приказом

№ - 42/5- од от 31.08.2022г.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ с. Зуевка -детский сад

2022 -2023г.г.

Принято Педагогическим советом школы (протокол №1 от 31.08.2022г.) Председатель Оброту Л. А. Воротынцева

| Содержание  |                |
|---|----------------|
| Название разделов   | Номер страницы |
| І.Целевой раздел  | 5              |
| 1.1. Обязательная часть   | 6              |
| 1.1.1. Пояснительная записка  | 6              |
| а) цели и задачи реализации Программы;  | 11             |
| б) принципы и подходы к формированию Программы;   | 14             |
| в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста  | 15             |
| 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы  | 32             |
| а) целевые ориентиры дошкольного образования  | 32             |
| б) планируемые результаты   | 36             |
| в) оценочные материалы  | 89             |
| 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | 89             |
| II . Содержательный раздел  | 100            |
| 2.1.Обязательная часть  | 101            |
| 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 101            |
| а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 101            |
| б) способы и направления поддержки детской инициативы   | 240            |
| в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 249            |
| 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов  | 255            |
| 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей   | 282            |
| а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья  | 282            |
| б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ  | 286            |

| в) использование специальных образовательных программ и методов, | 296 |
|--|-----|
| специальных методических пособий и дидактических материалов      |     |
|  |     |
| г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий   | 301 |
|  |     |
| 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений    | 309 |
| 221 G  | 200 |
| 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в | 309 |
| которых осуществляется образовательная деятельность              |     |
| 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных        | 310 |
| отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных   | 310 |
| ими самостоятельно.  |     |
| ими самостоятельно.  |     |
| 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы               | 311 |
|  |     |
| III. Организационный раздел                                      | 316 |
|  |     |
| 3.1.Обязательная часть   | 317 |
| 2110   | 217 |
| 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы,   | 317 |
| обеспеченности методическими материалами и средствами обучения   |     |
| и воспитания   |     |
| 3.1.2. Режим дня   | 338 |
| 3.1.2. I Сжим дня  | 336 |
| 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников,             | 368 |
| мероприятий  |     |
| 1 1  |     |
| 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-            | 371 |
| пространственной среды   |     |
|  |     |
| 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений    | 374 |
| 2.2.1 Мото тимоской титоголить досто титоголи сомоского т        | 374 |
| 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с       | 314 |
| содержанием парциальных программ, методик, форм организации      |     |
| образовательной работы.  |     |
| IV. Дополнительный раздел программы. Краткая презентация         | 375 |
| Программы  | 3,3 |
| Tipot pammin   |     |
| L  |     |

# Целевой раздел образовательной программы.

## 1. 1. Обязательная часть

## 1.1.1. Пояснительная записка

Программа включает три основных раздела:

- 1. Целевой пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
- 2. Содержательный описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учётом возрастных особенностей.
- 3. Организационный описание материально- технического обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное и речевое во взаимосвязи.

#### Особенности осуществления образовательного процесса

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке. Детский сад посещают дети различной этнической принадлежности, и они воспитываются в семьях с разными национальными традициями. Педагоги проводят совместные праздники, знакомят воспитанников с различными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов.

Основная образовательная программа СП - детский сад с. Зуевка разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

• **Федеральный закон**от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании»

#### Общие сведения о ДОУ

Полное наименование бюджетного учреждения: структурное подразделение, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования – детский сад с.Зуевка.

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: СП-детский сад с.Зуевка.

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 446606 , Самарская область, Нефтегорский район, с. Зуевка, ул. Школьная, д.3

Почтовый адрес:446606 , Самарская область, Нефтегорский район, с. Зуевка, ул. Школьная, д.3

Структурное подразделение, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования — детский сад с. Зуевка создано на основе реорганизации муниципальных дошкольных образовательных учреждений — детского сада в 2002 году. 1 января 2012 года структурное

подразделение, реализующее основную общеобразовательную программу образования детский сад с. Зуевка образовано соответствии с постановлением правительства Самарской области от «O 12.10.2011 №576 создании государственных года бюджетных общеобразовательных учреждений Самарской области и установлении отдельных расходных обязательств Самарской области». Структурное подразделение, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования — детский сад с. Зуевка функционирует в составе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с.Зуевка имени героя Советского Союза Агибалова Михаила Павловича с. Зуевка муниципального района Нефтегорский Самарской области

# ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Зуевка муниципального района Нефтегорский Самарской области Лицензированная деятельность (лицензия №5730 от 24 июня 2015 года, министерство образования и науки Самарской обл.)

#### а) Цели и задачи реализации Программы

Коллектив структурного подразделения, реализующего общеобразовательную программу дошкольного образования - детский сад с. Зуевка считает главной целью всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к обществе, обеспечение безопасности жизни В современном жизнедеятельности ребенка, оказание коррекционной помощи детям с

ограниченными возможностями здоровья, выявление и развитие потенциала одарённых детей.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### б) Принципы и подходы к реализации программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-

действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

## Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры правилами ЭТОМ возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность В младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам К концу младшего дошкольного возраста воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже возрасте ΜΟΓΥΤ наблюдаться устойчивые избирательные В ЭТОМ взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых Сознательное управление поведением ситуациях. только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды деталей. Совершенствуется ee техническая сторона изобразительной деятельности. Дети ΜΟΓΥΤ рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные Развивается Ha задачи. предвосхищение. основе пространственного расположения объектов дети могут сказать. произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность, которая важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные развитием игровой достижения возраста связаны деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной конструированием деятельности; ПО замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; познавательной развитием памяти, внимания, речи, мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со конкурентности, стороны взрослого, появлением обидчивости, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в

зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети испытывать ΜΟΓΥΤ трудности при анализе пространственного объектов, положения если сталкиваются несоответствием формы и их пространственного расположения. свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

Среди адекватные мыслительные средства. них МОЖНО выделить схематизированные представления, которые возникают процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии, и кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей структурированием игровой деятельности; игрового пространства; изобразительной деятельности, дальнейшим развитием отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

## Возрастные особенности детей 6 - 8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупательшофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее

выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

## а) Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями

детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3-х лет до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, самостоятельно придумывать объяснения пытается явлениям поступкам людей; наблюдать, природы И склонен экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### б) планируемые результаты

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

### Ранний возраст.

| i amini bospaci.                                  |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Образовательные области и направления организации | Показатели развития ребёнка          |
| жизнедеятельности детей                           |                                      |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ                |                                      |
| Овладение коммуникативной                         | • Может играть рядом, не мешать      |
| деятельностью и элементарными                     | другим детям, подражать действиям    |
| общепринятыми нормами и прави-                    | сверстника.                          |
| лами поведения в социуме                          | • Эмоционально откликается на игру,  |
|   | предложенную взрослым, подражает     |
|   | его действиям, принимает игровую     |
|   | задачу.                              |
|   | • Самостоятельно выполняет           |
|   | игровые действия с предметами,       |
|   | осуществляет перенос действий с      |
|   | объекта на объект.                   |
|   | • Использует в игре замещение        |
|   | недостающего предмета.               |
|   | • Общается в диалоге с воспитателем. |
|   | • В самостоятельной игре             |
|   | сопровождает речью свои действия.    |

|   | Следит за действиями героев кукольного театра           |
|---|---|
| Овладение элементарной трудовой                           | • Выполняет простейшие трудовые                         |
| деятельностью   | действия (с помощью педагогов).                         |
|   | • Наблюдает за трудовыми                                |
|   | процессами воспитателя в уголке                         |
|   | природы   |
| Овладение основами собственной                            | • Соблюдает элементарные правила                        |
| безопасности и безопасности окру-                         | поведения в детском саду.                               |
| жающего мира  | • Соблюдает элементарные правила                        |
| _   | взаимодействия с растениями и                           |
|   | животными.  |
|   | • Имеет элементарные представления                      |
|   | о правилах дорожного движения                           |
| ПОЗНАВАТЕЛЬ   | НОЕ РАЗВИТИЕ  |
|   | Сенсорное развитие                                      |
|   | • Узнаёт предметы по форме,                             |
|   | цвету, величине.  |
|   | • Группирует однородные                                 |
|   | предметы по одному из трёх                              |
|   | признаков.  |
|   | пирамидки, составляет                                   |
|   | пирамидки разного цвета.                                |
|   | • Различает четыре цвета                                |
|   | спектра.  |
|   | Предметная деятельность                                 |
|   | <ul> <li>Приближает к себе предметы</li> </ul>          |
|   | различных форм с помощью                                |
|   | палочки.  |
|   | • Использует предметы-орудия в                          |
|   | игре.   |
|   | · Умеет собирать двух- и                                |
|   | трёхместные дидактические                               |
|   | игрушки.  |
| Орноление   | • Подбирает соответствующие                             |
| Овладение познавательно- исследовательской деятельностью. | детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх де- |
| Развитие интересов детей,                                 | талей.  |
| любознательности и познавательной                         | • Раскладывает предметы по                              |
| мотивации. Развитие воображения и                         | убывающей величине.                                     |
| творческой активности.                                    | • Понимает слова «поменьше»,                            |
| Формирование первичных                                    | «побольше».   |
| представлений о себе, других людях,                       | • Понимает слова, обозначающие                          |
| объектах окружающего мира                                 | различные величины                                      |
|   |   |

предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей указанным качествам. Участвует практическом В экспериментировании. Различает основные формы строительного деталей материала. Сооружает помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Природное окружение Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида). Имеет элементарные представления природных 0 сезонных явлениях РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ • Может поделиться информацией Овладение речью как средством («Ворону видел»), пожаловаться на общения и культуры. неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). • Сопровождает речью игровые бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. • Слушает доступные по содержанию Обогащение активного словаря процессе восприятия художественной стихи, сказки, рассказы. При литературы повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. • Рассматривает иллюстрации знакомых книжках c помощью педагога

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| Развитие детей в процессе овладения | • Знает, что карандашами,               |
|-------------------------------------|---|
| изобразительной деятельностью       | фломастерами, красками и кистью         |
| изооразительной деятельностью       | можно рисовать.                         |
|                                     | • Различает красный, синий,             |
|                                     | зелёный, жёлтый, белый, чёрный          |
|                                     | _                                       |
|                                     | цвета.<br>Умест посметирать комек видии |
|                                     | • Умеет раскатывать комок глины,        |
|                                     | пластилина прямыми и круговыми          |
|                                     | движениями кистей рук; отламывать       |
|                                     | от большого комка глины маленькие       |
|                                     | комочки, сплющивает их ладонями;        |
|                                     | соединять концы раскатанной па-         |
|                                     | лочки, плотно прижимая их друг к        |
|                                     | другу.                                  |
|                                     | • Лепит несложные предметы;             |
|                                     | аккуратно пользуется глиной,            |
|                                     | пластилином                             |
| Развитие детей в процессе овладения | • Узнаёт знакомые мелодии и             |
| музыкальной деятельностью           | различает высоту звуков (высокий —      |
|                                     | низкий). Вместе с воспитателем          |
|                                     | подпевает в песне музыкальные           |
|                                     | фразы.                                  |
|                                     | • Двигается в соответствии с            |
|                                     | характером музыки, начинает             |
|                                     | движение с первыми звуками              |
|                                     | музыки.                                 |
|                                     | • Умеет выполнять движения:             |
|                                     | притопывать ногой, хлопать в            |
|                                     | ладоши, поворачивать кисти рук.         |
|                                     | • Называет музыкальные                  |
|                                     | инструменты: погремушки, бубен          |
| ФИЗИЧЕСКО                           | РЕ РАЗВИТИЕ                             |
| Овладение двигательной              | • Умеет ходить и бегать, не             |
| деятельностью                       | наталкиваясь на других детей.           |
|                                     | • Может прыгать на двух ногах на        |
|                                     | месте, с продвижением вперёд и т.д.     |
|                                     | • Умеет брать, держать, переносить,     |
|                                     | класть, бросать, катать мяч.            |
|                                     | • Умеет ползать, подлезать под          |
|                                     | натянутую верёвку, перелезать через     |
|                                     | бревно, лежащее на полу.                |
|                                     | • Воспроизводит простые движения        |
|                                     | по показу взрослого.                    |
|                                     | • Охотно выполняет движения             |

|                                    | имитационного характера.                       |
|------------------------------------|--|
|                                    | • Участвует в несложных сюжетных               |
|                                    | подвижных играх, организованных                |
|                                    |  |
|                                    | взрослым.                                      |
|                                    | • Получает удовольствие от процесса            |
|                                    | выполнения движений                            |
| Овладение элементарными нормами    | • Имеет хороший аппетит, глубокий              |
| и правилами здорового образа жизни | сон, активное бодрствование,                   |
|                                    | регулярный стул.                               |
|                                    | <ul> <li>Преобладают уравновешенный</li> </ul> |
|                                    | эмоциональный тонус, радостное                 |
|                                    | настроение в коллективе                        |
|                                    | сверстников.                                   |
|                                    | • Умеет самостоятельно одеваться и             |
|                                    | раздеваться в определённой                     |
|                                    | последовательности.                            |
|                                    | • Проявляет навыки опрятности                  |
|                                    | (замечает непорядок в одежде,                  |
|                                    | устраняет его при небольшой                    |
|                                    | помощи взрослых).                              |
|                                    | • При небольшой помощи взрослого               |
|                                    | пользуется индивидуальными                     |
|                                    | предметами (носовым платком,                   |
|                                    | салфеткой, полотенцем, расчёской,              |
|                                    | горшком).                                      |
|                                    | <ul> <li>Умеет самостоятельно есть</li> </ul>  |
|                                    | • Умест самостоятельно есть                    |

Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Младший дошкольный возраст

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка                  |
|---|--|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ  |  |
| Овладение коммуникативной   | Самопознание                                 |
| деятельностью и элементарными   | • Объясняет, зачем нужны органы              |
| общепринятыми нормами и прави-  | чувств и части тела.                         |
| лами поведения в социуме  | • Замечает ярко выраженное                   |
|   | настроение взрослых и детей                  |
|   | (смеётся, плачет, радуется,                  |
|   | сердится).                                   |
|   | <ul> <li>Называет и употребляет в</li> </ul> |
|   | общении: свои имя, фамилию;                  |
|   | имя родителей, воспитателя;                  |
|   | членов семьи, указывая                       |

|   | родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).  Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.  Соблюдает правила поведения в группе и на улице.  Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.  Мир, в котором я живу  Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.  Выбирает и берёт на себя роль в сюжетноролевой игре.  Взаимодействует и ладит со сверстниками.  Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию |
|---|--|
| Овладение элементарной трудовой деятельностью                               | • Владеет навыками самообслуживания.   |
|   | • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада  |
|   | (убирает на место за собой игрушки,  |
|   | помогает готовить материалы к  |
|   | занятиям, накрывает на стол)   |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <ul> <li>Знает в лицо своих родственников.</li> <li>Понимает, что чужой человек может быть опасным.</li> <li>Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.</li> <li>Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).</li> <li>Отличает движущуюся машину</li> </ul>  |

- от стоящей на месте.
- Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу

### Познавательное развитие

Овладение познавательноисследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

#### Сенсорное развитие

- Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.
- Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.
- Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.
- Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.
- Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Познавательноисследовательская деятельность
- Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.
- Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.
- Составляет описательные рассказы об объектах.
- Проявляет активность в экспериментировании.

Конструирование

- Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.
- Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).
- Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.

Мир живой и неживой природы

- Проявляет участие в уходе за растениями.
- Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.

- Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.
- Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).
- Определяет состояние живого объекта по сезонам.
- Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.

Развитие элементарных математических представлений

- Находит и группирует предметы по указанным свойствам.
- Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.
- Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.
- Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.
- Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху внизу, впереди сзади, слева справа, верхняя нижняя полоска.
- Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.
- Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия

### Речевое развитие

Овладение речью как средством общения и культуры

- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).
- Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи,

#### рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперирует антонимами, синонимами • Рассказывает Обогащение активного словаря содержание процессе восприятия произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. художественной литературы • Называет произведение произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Читает наизусть небольшое стихотворение. • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Развитие детей в процессе овладения • Проявляет эмоциональную изобразительной деятельностью отзывчивость восприятии при произведений иллюстраций, декоративно-прикладного народного искусства, игрушек, объектов явлений природы.

• Радуется

индивидуальным

созданным

И

ИМИ

коллективным

|                                     | можно из них лепить.                 |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
|                                     | • Умеет отделять от большого куска   |
|                                     | глины небольшие комочки,             |
|                                     | раскатывать их прямыми и круговыми   |
|                                     | движениями ладоней.                  |
|                                     | • Лепит различные предметы,          |
|                                     | состоящие из 1—3 частей, используя   |
|                                     | разнообразные приёмы лепки.          |
|                                     | Ваппликации                          |
|                                     | • Создаёт изображения предметов из   |
|                                     | готовых фигур, украшает заготовки из |
|                                     | бумаги разной формы.                 |
|                                     | • Подбирает цвета, соответствующие   |
|                                     | изображаемым предметам и по          |
|                                     | собственному желанию.                |
|                                     | • Аккуратно использует материалы     |
| Развитие детей в процессе овладения | • Слушает музыкальное произведение   |
| музыкальной деятельностью           | до конца.                            |
|                                     | • Узнаёт знакомые песни.             |
|                                     | • Различает звуки по высоте (в       |
|                                     | пределах октавы).                    |
|                                     | • Замечает изменения в звучании      |
|                                     | (тихо — громко).                     |
|                                     | • Поёт, не отставая и не опережая    |
|                                     | других.                              |
|                                     | • Умеет выполнять танцевальные       |
|                                     | движения: кружиться в парах,         |
|                                     | притопывать, двигаться под музыку с  |
|                                     | предметами                           |
| Физическ                            | ое развитие                          |
| Овладение двигательной              | •                                    |
| деятельностью                       | основных движений (ходьба, бег,      |
|                                     | прыжки, метание, лазанье).           |
|                                     | Умеет ходить прямо, свободно, не     |
|                                     | опуская головы в заданном            |
|                                     | направлении.                         |
|                                     | • Умеет ходить и бегать, сохраняя    |
|                                     | равновесие при ходьбе и беге по      |
|                                     | ограниченной плоскости.              |
|                                     | • Умеет перестроиться в колонну,     |
|                                     | шеренгу, круг.                       |
|                                     | • Правильно принимает исходные       |
|                                     | положения, соблюдает направление     |
|                                     | движения тела и его частей.          |
|                                     | • Чувствует ритм, изменяет           |

|                                    | положение тела в такт музыке или под |
|------------------------------------|--------------------------------------|
|                                    | счёт.                                |
|                                    | • Умеет ползать на четвереньках,     |
|                                    | лазать по лесенке-стремянке,         |
|                                    | гимнастической стенке произвольным   |
|                                    | _                                    |
|                                    | способом (захват реек кистями рук:   |
|                                    | четыре пальца сверху, большой снизу; |
|                                    | постановка серединой стопы ног на    |
|                                    | рейку).                              |
|                                    | • Энергично отталкивается в прыжках  |
|                                    | на двух ногах, выполняет прыжок в    |
|                                    | длину с места с мягким приземлением  |
|                                    | длину с места с мятким приземлением  |
|                                    |                                      |
|                                    | • Умеет катать мяч в заданном        |
|                                    | направлении, ловит мяч кистями рук,  |
|                                    | многократно ударяет им о пол и ловит |
|                                    | его.                                 |
|                                    | • Самостоятельно скатывается на      |
|                                    |                                      |
|                                    | санках с горки, скользит по ледяной  |
|                                    | дорожке с помощью взрослых.          |
|                                    | • Передвигается на лыжах             |
|                                    | ступающим и скользящим шагом.        |
|                                    | • Свободно катается на трёхколёсном  |
|                                    | велосипеде.                          |
|                                    | • Участвует в подвижных играх,       |
|                                    | инициативен, радуется своим успехам  |
|                                    | в физических упражнениях.            |
|                                    | • Называет шахматные фигуры,         |
|                                    | выполняет простейшие ходы            |
| Орналания энамантария или наругает | _                                    |
| Овладение элементарными нормами    | • Самостоятельно выполняет           |
| и правилами здорового образа жизни | гигиенические процедуры (моет руки,  |
|                                    | лицо).                               |
|                                    | • Самостоятельно соблюдает           |
|                                    | элементарные правила поведения во    |
|                                    | время еды.                           |
|                                    | • Имеет элементарные представления   |
|                                    | о ценности здоровья, закаливании,    |
|                                    | необходимости соблюдения правил      |
|                                    | гигиены                              |
|                                    |                                      |

### Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

### Средний дошкольный возраст.

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей                                     | Показатели развития ребёнка  |
|---|--|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУІ  | НИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ  |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание   |
|   | совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.  • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).  |
|   | • Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в   |
|   | разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).  • Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).  Мир, в котором я живу  • Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.  • Проявляет самостоятельность в |
|   | выборе игры и развитии замысла.  Выполняет правила игры.  Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.  Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать   |

|                                 | хорошо).   |
|---------------------------------|--|
|                                 | • Создаёт игровое детское общество                   |
|                                 | на основах партнёрства и                             |
|                                 | уважительного отношения играющих                     |
|                                 | друг к другу.  |
|                                 | • Самостоятельно создаёт предметно-                  |
|                                 | _  |
|                                 | ролевую среду, используя                             |
|                                 | полифункциональный материал,                         |
|                                 | модули, игрушки-заместители.                         |
|                                 | • В театрализованных играх                           |
|                                 | использует образные игрушки и др.                    |
| Овладение элементарной трудовой | • Владеет навыками                                   |
| деятельностью                   | самообслуживания, оказывает                          |
|                                 | помощь сверстникам (одеваться,                       |
|                                 | раздеваться, складывать вещи,                        |
|                                 | убирать игрушки, приводить в                         |
|                                 | порядок рабочее место).                              |
|                                 | • Принимает участие в общих делах                    |
|                                 | — готовит сюрпризы для                               |
|                                 | именинников, украшает группу к                       |
|                                 | празднику, принимает участие в                       |
|                                 | уборке группы или участка.                           |
|                                 |  |
|                                 | • Интересуется трудом взрослых, его                  |
|                                 | содержанием.   |
|                                 | • Трудится и играет вместе с другими                 |
|                                 | детьми   |
| Овладение основами собственной  | • Соблюдает элементарные правила                     |
| безопасности и безопасности     | поведения в детском саду и на улице,                 |
| окружающего мира                | транспорте.  |
|                                 | • Понимает опасность общения с                       |
|                                 | незнакомым человеком.                                |
|                                 | • Понимает, что своё имя, фамилию,                   |
|                                 | адрес нужно сообщать не всегда и не                  |
|                                 | всем, а в случае необходимости (если                 |
|                                 | ребёнок потерялся).                                  |
|                                 | • Чётко знает предметы, которыми                     |
|                                 | детям пользоваться запрещено                         |
|                                 | (спички, зажигалки, газовые и                        |
|                                 | электрические плиты, утюги и др.).                   |
|                                 | • Понимает, что животные, даже те,                   |
|                                 | которые живут в их доме, могут быть                  |
|                                 | злыми и агрессивными, поэтому                        |
|                                 | животных обижать и злить нельзя.                     |
|                                 |  |
|                                 | <ul> <li>Называет все сигналы светофора и</li> </ul> |
|                                 | рассказывает об их значении.                         |

- Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.
  - Знает, где можно переходить проезжую часть.
- Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт

### Познавательное развитие

Овладение познавательно- исследовательской деятельностью.

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

### Сенсорное развитие

- Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).
- Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.
  - Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. Познавательноисследовательская деятельность
    - Использует предметы в соответствии с их назначением.
- Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.
  - Включается в наблюдения, в проведение опытов. Конструирование
- Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.
- Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора.
- Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. Мир живой и неживой природы
  - Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.
- Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или

самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.

- Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.
- Использует графические модели (календарь природы) для установления причинноследственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).
  - Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. Развитие элементарных математических представлений
- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- · Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».
  - Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).
  - Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.
  - Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.
  - Определяет части суток.

#### Речевое развитие

# Овладение речью как средством общения и культуры

- Выделяет первый звук в слове.
- Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.
- Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.

|                                     | <ul> <li>Проявляет инициативность,</li> </ul>         |
|-------------------------------------|---|
|                                     | активность в общении                                  |
| Обогащение активного словаря в      | • Называет любимую сказку, читает                     |
| процессе восприятия                 | наизусть стихотворение, считалку.                     |
| художественной литературы           | • Рассматривает иллюстрированные                      |
|                                     | издания детских книг.                                 |
|                                     | <ul> <li>Драматизирует (инсценирует) с</li> </ul>     |
|                                     | помощью взрослого небольшие                           |
|                                     | сказки (отрывки из сказок).                           |
|                                     | • При рассказывании сказки                            |
|                                     | дополнять её собственными                             |
|                                     | историями, выдерживая авторский                       |
|                                     | сюжет.  |
|                                     | <ul> <li>Придумывает условные</li> </ul>              |
|                                     | обозначения к событиям истории                        |
|                                     | ТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ                                   |
| Развитие детей в процессе овладения | • Выделяет выразительные свойства                     |
| изобразительной деятельностью       | дымковской и филимоновской                            |
|                                     | игрушки, проявляет интерес к                          |
|                                     | книжным иллюстрациям.                                 |
|                                     | В рисовании   |
|                                     | • Изображает предметы и явления,                      |
|                                     | используя умение передавать их                        |
|                                     | выразительно путём создания                           |
|                                     | отчётливых форм, подбора цвета,                       |
|                                     | аккуратного закрашивания,                             |
|                                     | использования разных материалов:                      |
|                                     | карандашей, красок (гуашь),                           |
|                                     | фломастеров, цветных мелков и др.                     |
|                                     | • Передаёт несложный сюжет,                           |
|                                     | объединяя в рисунке несколько                         |
|                                     | предметов, располагая их на листе в                   |
|                                     | соответствии с содержанием.                           |
|                                     | • Украшает силуэты игрушек                            |
|                                     | элементами дымковской и                               |
|                                     | филимоновской росписи                                 |
|                                     | В лепке   |
|                                     | <ul> <li>Создаёт образы разных предметов и</li> </ul> |
|                                     | игрушек, объединяет их в                              |
|                                     | коллективную композицию.                              |
|                                     | <ul> <li>Использует всё многообразие</li> </ul>       |
|                                     | усвоенных приёмов.                                    |
|                                     | усвоенных присмов.<br>В аппликации и конструировании  |
|                                     | <ul> <li>Правильно держит ножницы и</li> </ul>        |
|                                     | - правильно держит пожпицы и                          |

режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). • Вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. • Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию • Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. • Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). • Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель). • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. • Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. • Может петь протяжно, чётко произносить слова Развитие детей в процессе овладения • Имеет представление о театре как театрализованной деятельностью ярком зрелищном искусстве.

 Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

## Овладение двигательной деятельностью

- Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног.
  - Бегает, соблюдая правильную технику движений.
- Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.
- Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
  - Прыгает на высоту и с высоты.
- Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
  - Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.
    - Катается на двухколёсном велосипеде.
- Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой.
  - Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.
- Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.
  - Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
  - Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.
- Решает простые шахматные задачи

| Овладение элементарными нормами    | <ul> <li>Соблюдает элементарные правила</li> </ul> |
|------------------------------------|--|
| и правилами здорового образа жизни | гигиены.   |
|                                    | • Полощет рот питьевой водой после                 |
|                                    | приёма пищи.                                       |
|                                    | • Следит за опрятностью одежды и                   |
|                                    | обуви.   |
|                                    |  |

• Различает, что вредно, а что полезно для здоровья

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

### Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

| Образовательные области и     | Показатели развития ребёнка          |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| направления организации       |                                      |
| жизнедеятельности детей       |                                      |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУН              | ИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ                   |
|                               |                                      |
| Овладение коммуникативной     | Самопознание                         |
| деятельностью и элементарными | • Называет фамилию, имя, отчество    |
| общепринятыми нормами и       | родителей, домашний адрес,           |
| правилами поведения в социуме | родственные связи и свою             |
|                               | социальную роль в них (тётя, дядя,   |
|                               | внук, внучка, прабабушка,            |
|                               | прадедушка, наш род).                |
|                               | • Оценивает, сравнивает свои         |
|                               | поступки и поступки сверстников,     |
|                               | выделяет особенности другого         |
|                               | человека и самого себя.              |
|                               | • Понимает последствия своего        |
|                               | поступка, его влияние на             |
|                               | эмоциональное состояние других       |
|                               | людей.                               |
|                               | • Управляет своими чувствами         |
|                               | (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). |
|                               | • Умеет дружить, оказывать помощь,   |
|                               | делиться игрушками.                  |
|                               | • Использует в речи вежливые         |
|                               | выражения «добрый день», «до         |
|                               | завтра», «извините», «пожалуйста»,   |
|                               | «не могли бы вы», «будьте лю-        |
|                               | безны» и т.д.                        |
|                               | • Внимательно относится к            |
|                               | противоположному полу. Мальчики      |

умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помоши и знакам внимания противоположного пола. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. Мир, в котором я живу • Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.

- Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.
- Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).
  - Выполняет правила поведения в общественных местах.
    - Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.
  - Инициирует обобщение игровых

|                                   | действий в слове, перенос их во      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
|                                   | внутренний воображаемый план         |
|                                   | (игры-фантазии).                     |
|                                   | • Проявляет интерес к народной       |
|                                   | культуре, к культуре людей,          |
|                                   | живущих рядом (татары, народы        |
|                                   | Севера и т.д.)                       |
| Овладение элементарной трудовой   | • Бережёт результаты труда,          |
| деятельностью                     | поддерживает порядок в группе и на   |
|                                   | участке детского сада.               |
|                                   | • Протирает игрушки и учебные        |
|                                   | пособия, моет игрушки,               |
|                                   | строительный материал, ремонтирует   |
|                                   | книги, игрушки.                      |
|                                   | • Убирает постель после сна.         |
|                                   | • Выполняет обязанности дежурных.    |
|                                   | • Оценивает результаты своего труда. |
|                                   | • Планирует трудовую деятельность,   |
|                                   | отбирает необходимые материалы,      |
|                                   | делает несложные заготовки           |
| Овладение основами собственной    | • Проявляет внимательность и         |
| безопасности и безопасности окру- | наблюдательность к окружающим        |
| жающего мира                      | людям.                               |
|                                   | • Может сказать «нет» незнакомому    |
|                                   | взрослому, который уговаривает       |
|                                   | ребёнка пойти с ним, а также         |
|                                   | сверстникам, подросткам, которые     |
|                                   | пытаются втянуть ребёнка в опасную   |
|                                   | ситуацию.                            |
|                                   | • Понимает, насколько опасны         |
|                                   | колющие, режущие предметы.           |
|                                   | • Понимает, что электрический ток    |
|                                   | помогает людям, но он может быть     |
|                                   | опасен, поэтому детям                |
|                                   | самостоятельно включать              |
|                                   | электроприборы нельзя, а также       |
|                                   | прикасаться к включённым.            |
|                                   | • Понимает, что существуют           |
|                                   | пожароопасные предметы,              |
|                                   | неосторожное обращение с которыми    |
|                                   | может привести к пожару. Знает о     |
|                                   | последствиях пожара.                 |
|                                   | • Понимает, что лекарства, в том     |
|                                   | числе и витамины, в больших          |
|                                   | количествах очень опасны, поэтому    |

принимать их самостоятельно нельзя.

- Соблюдает элементарные правила обращения с водой.
- Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).
  - Знает дорожные знаки:

«Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».

• Соблюдает культуру поведения в транспорте

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение познавательноисследовательской деятельностью.
Развитие интересов детей,
любознательности и познавательной
мотивации. Развитие воображения и
творческой активности.
Формирование первичных

представлений о себе, других людях,

объектах окружающего мира

Сенсорное развитие

- Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.
  - Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.
    - Сравнивает предметы по параметрам величины.
    - Группирует объекты по цвету, форме, величине.

Познавательно-исследовательская деятельность

- Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.
- Устанавливает причинноследственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.
- Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.
- Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.
  - Включается в проектноисследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по

рисунку, схеме.

- Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. Конструирование
- Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.
- Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.

Мир живой и неживой природы

- Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.
  - Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.
- Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.
- Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.
- Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.

Развитие элементарных математических представлений

- Считает в пределах 10.
- Образовывает числа в пределах 5— 10 на наглядной основе.
  - Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»
  - Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
  - Сравнивает предметы на глаз (по

|                               | длине, ширине, высоте, толщине).                           |
|-------------------------------|--|
|                               | • Размещает предметы различной                             |
|                               | величины (до 7—10) в порядке                               |
|                               | возрастания, убывания их длины,                            |
|                               | ширины, высоты, толщины.                                   |
|                               | • Выражает словами   |
|                               | местонахождения предмета по                                |
|                               | отношению к себе, другим                                   |
|                               | предметам.   |
|                               | • Знает некоторые характерные                              |
|                               | особенности знакомых                                       |
|                               | геометрических фигур (количество                           |
|                               | углов, сторон; равенство,                                  |
|                               | неравенство сторон).                                       |
|                               | • Самостоятельно обследует и                               |
|                               | сравнивает геометрические фигуры,                          |
|                               | измеряет и сравнивает стороны.                             |
|                               | • Понимает то, что квадрат и                               |
|                               | прямоугольник являются                                     |
|                               | разновидностями четырёхугольника.                          |
|                               | • Выявляет общие свойства                                  |
|                               | пространственных геометрических                            |
|                               | фигур.   |
|                               | <ul> <li>Отражает в речи основания</li> </ul>              |
|                               | группировки, классификации, связи и                        |
|                               | зависимости полученных групп.                              |
|                               | • Ориентируется во времени (части                          |
|                               | суток, их смена, текущий день                              |
|                               | недели).   |
|                               | • Называет текущий день недели.                            |
|                               | <ul> <li>Ориентируется в окружающем</li> </ul>             |
|                               | пространстве, устанавливает                                |
|                               | последовательность различных                               |
|                               | событий  |
| PFUFROF !                     | РАЗВИТИЕ   |
| Овладение речью как средством | • Участвует в коллективных                                 |
| общения и культуры            | разговорах, владеет нормами                                |
| оощения и культуры            | вежливого речевого общения.                                |
|                               | <ul> <li>Пересказывает литературное</li> </ul>             |
|                               | произведение без существенных                              |
|                               | -  |
|                               | пропусков. <ul> <li>Понимает авторские средства</li> </ul> |
|                               | выразительности, использует их в                           |
|                               | собственном рассказе.                                      |
|                               | <ul> <li>Использует осознанно слова,</li> </ul>            |
|                               | • использует осознанно слова,                              |

обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании • Знает 2—3 программных Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 литературы загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию

обозначающие видовые и родовые

| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТ                   | ЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ                               |
|-------------------------------------|--|
| Развитие детей в процессе овладения | • Проявляет интерес к произведениям              |
| изобразительной деятельностью       | изобразительного искусства                       |
|                                     | (живопись, книжная графика,                      |
|                                     | народное декоративно-прикладное                  |
|                                     | искусство).                                      |
|                                     | -  |
|                                     | Выделяет выразительные средства в                |
|                                     | разных видах искусства (форма, цвет,             |
|                                     | колорит, композиция).                            |
|                                     | • Знает особенности                              |
|                                     | изобразительных материалов.                      |
|                                     | В рисовании                                      |
|                                     | • Создаёт изображения предметов                  |
|                                     | (по представлению, с натуры);                    |
|                                     | сюжетные изображения (на темы                    |
|                                     | окружающей жизни, явлений                        |
|                                     | природы, литературных                            |
|                                     | произведений и т.д.).                            |
|                                     | <ul> <li>Использует разнообразные</li> </ul>     |
|                                     | композиционные решения,                          |
|                                     | различные изобразительные                        |
|                                     | материалы.                                       |
|                                     | <ul> <li>Использует различные цвета и</li> </ul> |
|                                     | оттенки для создания выразительных               |
|                                     | образов.   |
|                                     | • Выполняет узоры по мотивам                     |
|                                     | народного декоративно-прикладного                |
|                                     | искусства; использует разнообразные              |
|                                     | приёмы и элементы для создания                   |
|                                     | узора, подбирает цвета в соот-                   |
|                                     | ветствии с тем или иным видом                    |
|                                     | декоративного искусства.                         |
|                                     | В лепке  |
|                                     | <ul> <li>Лепит предметы разной формы,</li> </ul> |
|                                     | используя усвоенные ранее приёмы и               |
|                                     | способы.   |
|                                     | • Создаёт небольшие сюжетные                     |
|                                     | композиции, передавая пропорции,                 |
|                                     | позы и движения фигур.                           |
|                                     | • Создаёт изображения по мотивам                 |
|                                     | народных игрушек.                                |
|                                     | В аппликации и конструировании                   |
|                                     | • Изображает предметы и создаёт                  |
|                                     | несложные сюжетные композиции,                   |

|                                     | используя разнообразные приёмы   |
|-------------------------------------|--|
|                                     | вырезывания, украшения, обрывания,   |
|                                     | складывания бумаги в разных  |
|                                     | направлениях   |
| Развитие детей в процессе овладения | <ul> <li>Называет элементарные</li> </ul>  |
| музыкальной деятельностью           | музыкальные термины и использует   |
|                                     | их в собственной самостоятельной   |
|                                     | музыкальной деятельности в детском   |
|                                     | саду и дома.   |
|                                     | • Оценивает, различает и   |
|                                     | высказывается о жанрах (песня,   |
|                                     | марш, танец).  |
|                                     | • Определяет тембр музыкальных   |
|                                     | инструментов, различает их голоса в  |
|                                     | оркестровом исполнении, узнаёт   |
|                                     | детские музыкальные инструменты.   |
|                                     | • Ориентируется в сфере спектра  |
|                                     | немузыкальных звуков, умеет  |
|                                     | выделять звук из окружающей  |
|                                     | действительности (голосов природы),  |
|                                     | анализирует звуковую реальность.   |
|                                     | • Поёт с аккомпанементом, чётко  |
|                                     | проговаривая слова, без напряжения.  |
|                                     | Умеет одновременно начинать и  |
|                                     | заканчивать пение по показу  |
|                                     | педагога.  |
|                                     | <ul> <li>Поёт без сопровождения «по</li> </ul>   |
|                                     | цепочке» друг за другом пофразно.  |
|                                     | • Владеет основными движениями,  |
|                                     | следит за положением головы, рук,  |
|                                     | умеет двигаться соответственно   |
| D V                                 | характеру звучащей музыки  |
| Развитие детей в процессе овладения | •Включается в творческий процесс,  |
| театрализованной деятельностью      | развивает внимание к особенностям  |
|                                     | исполнения роли.   |
|                                     | • Погружается в музыкально-  |
|                                     | двигательную среду с целью   |
|                                     | развития пластичности и вы-  |
|                                     | разительности тела, понимания его возможностей.  |
|                                     | • Сопереживает и подражает образу.   |
|                                     | <ul> <li>Сопереживает и подражает образу.</li> <li>Осознаёт себя в мире цвета, звука,</li> </ul> |
|                                     | движения   |
| ФИЗИЧЕСКО                           | ре развитие<br>ОЕ развитие   |
| Овладение двигательной              | • Бегает легко, сохраняя правильную  |
| Овладение двигательной              | - Бегает легко, сохрании правильную  |

| наятаны жазаты | OCCUPATION TO A CONTROL OF THE PROPERTY OF THE |
|----------------|--|
| деятельностью  | осанку, темп, скорость, направление,   |
|                | координируя движения рук и ног.  |
|                | • Прыгает на мягкое покрытие с   |
|                | высоты (20—40 см); мягко   |
|                | приземляется в обозначенное место.   |
|                | Прыгает в длину с места, с разбега, в  |
|                | высоту с разбега, прыгает через  |
|                | короткую и длинную скакалку  |
|                | разными способами.   |
|                | • Выполняет упражнения на  |
|                | статическое и динамическое   |
|                | равновесие.  |
|                | • Лазает по гимнастической стенке с  |
|                | изменением темпа. Выполняет  |
|                | лазание, висы, упражнения на   |
|                | металлических и пластиковых кон-   |
|                | струкциях в детских городках.  |
|                | • Перебрасывает набивные мячи (вес   |
|                | 1 кг), бросает предметы в цель из  |
|                | разных исходных положений,   |
|                | попадает в вертикальную и го-  |
|                | ризонтальную цель с расстояния 3—5   |
|                | М.   |
|                | • Самостоятельно организовывает  |
|                | знакомые подвижные игры,   |
|                | придумывает с помощью воспитателя  |
|                | игры на заданные сюжеты.   |
|                | • Знает исходные положения,  |
|                | последовательность выполнения  |
|                | общеразвивающих упражнений,  |
|                | выполняет чётко, ритмично, в   |
|                | заданном темпе, понимает их  |
|                | оздоровительное значение.  |
|                | • Скользит по ледяным дорожкам.  |
|                | • Ходит на лыжах переменным  |
|                | скользящим шагом, умеет  |
|                | подниматься на горку и спускаться с  |
|                | неё, тормозить при спуске, ухаживать   |
|                | за лыжным инвентарём.  |
|                | • Знает лыжные ходы и умеет их   |
|                | выполнять.   |
|                | • Самостоятельно сохраняет   |
|                | равновесие на коньках, катается по   |
|                | прямой, отталкиваясь поочередно,   |
|                | тормозит.  |
| <u> </u>       | 1 25 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2   |

|                                    | <ul> <li>Катается на двухколёсном</li> </ul> |
|------------------------------------|--|
|                                    | велосипеде и самокате.                       |
|                                    | <ul> <li>Играет в шахматы. Решает</li> </ul> |
|                                    | несложные задачи.                            |
|                                    | • Ходит в пешеходные походы до 5             |
|                                    | км, с преодолением естественных              |
|                                    | препятствий. Знает правила                   |
|                                    | поведения и безопасности в походе,           |
|                                    | безопасности в полевых условиях.             |
|                                    | • Знает элементарные правила игры в          |
|                                    | футбол.                                      |
|                                    | • Умеет плавать.                             |
|                                    | • Плавает любым удобным способом             |
|                                    | до 3 мин.                                    |
|                                    | • Развиты физические качества                |
|                                    | (скорость, гибкость, общая                   |
|                                    | выносливость, сила, координация),            |
|                                    | улучшен индивидуальный результат             |
|                                    | в конце учебного года.                       |
|                                    | Продолжает развивать творчество в            |
|                                    | двигательной деятельности.                   |
| Овладение элементарными нормами    | • Называет названия органов чувств,          |
| и правилами здорового образа жизни | отдельных внутренних органов                 |
|                                    | (сердце, лёгкие, желудок), объясняет         |
|                                    | их значимость для работы организма.          |
|                                    | • Знает, что полезно, а что вредно           |
|                                    | для здоровья (зубов, носа, кожи).            |
|                                    | • Умеет самостоятельно                       |
|                                    | пользоваться зубной щёткой и                 |
|                                    | пастой.                                      |
|                                    | • Имеет привычку по вечерам                  |
|                                    | ежедневно мыть ноги прохладной               |
|                                    | водой, тщательно вытирать их                 |
|                                    | специальным индивидуальным вы-               |
|                                    | деленным полотенцем.                         |
|                                    | • Знает, что нижнее бельё, носки,            |
|                                    | гольфы или колготы должны                    |
|                                    | меняться ежедневно                           |

Показатели развития детей в соответствии с возрастом

### Старший дошкольный возраст (6—7 лет)

| Образовательные области и          | Показатели развития ребёнка |
|------------------------------------|-----------------------------|
| направления организации            |                             |
| жизнедеятельности детей            |                             |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ |                             |

|                           | Самопознание  |
|---------------------------|---|
| TUDIOU DAGTAIL HOCTLIO II |   |
| тивной деятельностью и    | • Находит дорогу в детский сад,                                   |
| элементарнымиобщепри-     | соблюдает правила дорожного                                       |
|                           | движения, правила пове-   |
| Z                         | дения на улице и в общественных                                   |
| I N                       | местах.   |
| лами поведения в социуме  | Называет фамилию, имя, отчество                                   |
| r                         | родителей, домашний адрес,  |
| -                         | родственные связи и свою  |
|                           | социальную роль в них (тётя, дядя,                                |
|                           | племянница, племянник, внук,                                      |
|                           | внучка, прабабушка, прадедушка,                                   |
|                           | двоюродные брат, сестра,  |
| 1                         | родословная, наш род).  |
|                           | Устанавливает и объясняет   |
|                           | причинные связи и зависимости:                                    |
|                           | — различие между человеком и                                      |
|                           | животным;   |
|                           | – между органами чувств и   |
|                           | выполняемой им функцией;  |
|                           | <ul><li>между возможными</li></ul>                                |
|                           | заболеваниями и отношением к                                      |
|                           | своему организму.   |
|                           | Находит различия между людьми.                                    |
|                           | Управляет своим настроением,                                      |
|                           | чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает |
|                           | последствия своих поступков, их                                   |
|                           | влияние на эмоциональное состояние                                |
|                           | пюдей.  |
|                           | Умеет дружить, оказывает помощь,                                  |
|                           | делится игрушками.  |
|                           | Использует в речи вежливые  |
|                           | выражения «добрый день», «до                                      |
|                           | завтра», «извините», «не могли бы                                 |
|                           | вы», «будьте любезны» и т.д.                                      |
|                           | Уважительно относится к себе,                                     |
|                           | имеет чувство собственного  |
|                           | достоинства; поддерживает   |
|                           | уверенность в себе («Я могу!»).                                   |
|                           | Умеет спокойно отстаивать своё                                    |
| l N                       | мнение.   |
|                           | Умеет слушать собеседника, не                                     |
|                           | перебивая без надобности.   |

- Любит и уважает родителей и других членов семьи.
- Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.
- Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.
- Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. Мир, в котором я живу
- Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.
- Имеет представления о природе и труде людей родного края. Знает о том, что армия защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.
- Имеет представления о родственных связях.
- Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.
- Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми.
- Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.
- Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.
- Использует знания об окружающем мире в играх.
- Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре.
- Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры.
- Использует во взаимодействии с

|                                     | другими людьми коммуникативные       |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
|                                     | умения и социальные навыки.          |
|                                     | • Осознаёт себя гражданином РФ,      |
|                                     | уважительно и с гордостью            |
|                                     | относится к символике страны (флаг,  |
|                                     | герб, гимн), города, села.           |
|                                     | • Проявляет интерес к своей          |
|                                     | культуре и культуре народов,         |
|                                     | живущих рядом.                       |
|                                     | • Самостоятельно организует          |
|                                     | театрализованные игры, выбирает      |
|                                     | сказку, стихотворение, песню для     |
|                                     | постановки. Готовит необходимые      |
|                                     | атрибуты и декорации к спектаклю.    |
|                                     |                                      |
| Орно поина внамачата тама тама тама | Распределяет роли                    |
| Овладение элементарной трудовой     | • Организует своё рабочее место и    |
| деятельностью                       | приводит его в порядок по            |
|                                     | окончании работы.                    |
|                                     | • Осуществляет простые виды          |
|                                     | трудовой деятельности в природе, по  |
|                                     | уходу за растениями, на участке и в  |
|                                     | группе в соответствии с сезоном.     |
|                                     | • Ухаживает за своими вещами         |
|                                     | (ставит на место обувь, моет,        |
|                                     | протирает и чистит её по мере        |
|                                     | загрязнения, своевременно сушит      |
|                                     | мокрые вещи).                        |
|                                     | • Выстраивает свою деятельность:     |
|                                     | ставит цель и удерживает её во время |
|                                     | работы, определяет пути достижения   |
|                                     | задуманного, контролирует процесс    |
|                                     | деятельности, получает результат.    |
|                                     | • Умеет самостоятельно наводить      |
|                                     | порядок в группе и на участке        |
|                                     | детского сада (очищать от мусора,    |
|                                     | листвы и снега, украшать к празд-    |
|                                     | никам).                              |
|                                     | • Планирует трудовую деятельность    |
|                                     | и распределяет обязанности между     |
|                                     | детьми.                              |
|                                     | • Расширяет представления о труде    |
|                                     | взрослых, специфике профессий,       |
|                                     | связанных с местными условиями, с    |
|                                     | профессией и местом работы           |
|                                     | родителей.                           |
|                                     | L a Mariania                         |

|                                   | • Бережёт результаты труда          |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
|                                   | взрослых и сверстников,             |
|                                   | поддерживает порядок в группе и на  |
|                                   | участке детского сада               |
| Овладение основами собственной    | • Отличает друзей, знакомых и       |
| безопасности и безопасности окру- | незнакомых.                         |
| жающего мира                      | • Предвидит возможность             |
|                                   | насильственного поведения со        |
|                                   | стороны незнакомого взрослого.      |
|                                   | • Знает, что при возникновении      |
|                                   | подобной опасности надо громко      |
|                                   | кричать, призывая на помощь и       |
|                                   | привлекая внимание окружающих.      |
|                                   | • Проявляет осторожность как на     |
|                                   | улице, так и находясь дома в        |
|                                   | отсутствие взрослых: не входить в   |
|                                   | подъезд одному (без родителей и     |
|                                   | знакомых взрослых), не открывать    |
|                                   | дверь чужому человеку.              |
|                                   | • Понимает, какую опасность несут   |
|                                   | открытые окна, балконы, лифты,      |
|                                   | лестницы, нельзя самостоятельно     |
|                                   | открывать окно, заходить в лифт,    |
|                                   | выходить на балкон, устраивать игры |
|                                   | у открытого окна, на лестнице и     |
|                                   | лестничной площадке.                |
|                                   | • Чётко знает предметы, которыми    |
|                                   | детям можно пользоваться, но с      |
|                                   | осторожностью, а какими нельзя и    |
|                                   | почему.                             |
|                                   | • Знает, что опасные предметы       |
|                                   | должны храниться в специально       |
|                                   | отведённых местах.                  |
|                                   | • Понимает, что такое бытовая       |
|                                   | химия, газ, чем они опасны.         |
|                                   | • Знает элементарные правила        |
|                                   | поведения при начинающемся          |
|                                   | пожаре: не бояться позвать на       |
|                                   | помощь, накинуть на источник воз-   |
|                                   | горания тяжёлое одеяло.             |
|                                   | • Знает номера телефонов            |
|                                   | экстренных служб 01, 02, 03, 04     |
|                                   | (единый телефон Службы спасения     |
|                                   | 112), а также номера близких        |
|                                   | взрослых, умеет пользоваться этими  |
|                                   | F.6                                 |

### номерами.

- Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.
- Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.
- Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.
- Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.
- Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).
- Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.
- Знает некоторые дорожные знаки.
- Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях.

Знает, где и как правильно кататься на велосипеде

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение познавательноисследовательской деятельностью; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

### Сенсорное развитие

- Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали.
- Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы.
- Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. *Познавательно*-

исследовательская деятельность • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). • Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). • Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). • Включается в игры с использованием символов, знаков. Конструирование • Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. • Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них

сверстникам.

• Видит конструкцию предмета и

практического назначения. Мир

анализирует её с учётом

живой и неживой природы

- Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.
- Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.
- Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь- доказательство. Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.
- Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.
- Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.
- Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.
- Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).
- Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). Развитие элементарных математических представлений
- Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.
- Находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20).
- Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.
- Соотносит цифру и количество предметов.

- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
- Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.
- Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».
- Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.

Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников.

- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.
- Определяет временные отношения (день неделя месяц), время по часам с точностью до 1 ч.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года.
- Классифицирует предметы по двум—четырём признакам одновременно.
- Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит

их речевое выражение. • Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ • Вступает в речевое общение Овладение речью как средством общения и культуры различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.

|   | • Строит связный рассказ о           |
|---|--------------------------------------|
|   | предмете, по сюжетной картине.       |
|   | • Использует речь для планирования   |
|   | действий.                            |
|   | • Пересказывает и драматизирует      |
|   | небольшие литературные               |
|   | произведения.                        |
|   | • Различает понятия «звук», «слог»,  |
|   | «слово», «предложение»; называет в   |
|   | последовательности слова в           |
|   | предложении, звуки и слоги в словах. |
|   | • Владеет средствами звукового       |
|   | анализа слов, определят              |
|   | качественные характеристики звуков   |
|   | в слове (гласный — согласный,        |
|   | твёрдый — мягкий, ударный —          |
|   | безударный гласный, место звука в    |
|   | слове).                              |
|   | • Проявляет самостоятельность в      |
|   | сочинении сюжетных рассказов,        |
|   | различных историй с                  |
|   | использованием в них образных        |
|   | выражений, эпитетов, сравнений.      |
|   | • Различает на слух и правильно      |
|   | воспроизводит все звуковые           |
|   | единицы родного языка                |
| Обогащение активного словаря в          | • Различает жанры литературных       |
| процессе восприятия художественной      | произведений.                        |
| литературы                              | • Называет любимые сказки и          |
|   | рассказы.                            |
|   | · Знает 2—3 любимых                  |
|   | стихотворения, 2—3 считалки, 2—3     |
|   | загадки.                             |
|   | • Называет 2—3 авторов и 2—3         |
|   | иллюстраторов книг.                  |
|   | Выразительно читает                  |
|   | стихотворение, пересказывает         |
|   | отрывок из сказки, рассказа.         |
|   | • После рассматривания               |
|   | иллюстраций произведения отражает    |
|   | свой опыт в продуктивной             |
|   | деятельности                         |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТ                       |                                      |
| , · ·                                   |                                      |
| Развитие детей в процессе овладения     | • Знает разные виды                  |
| * | 62                                   |

| изобразительной деятельностью                                 | изобразительного искусства:  |
|---|--|
|   | живопись, графика, скульптура,   |
|   | декоративно-прикладное и народное  |
|   | искусство.   |
|   | • Называет основные выразительные  |
|   | средства.  |
|   | • Высказывает эстетические   |
|   | суждения о произведениях   |
|   | искусства, эстетической раз-   |
|   | вивающей среде.  |
|   | В рисовании  |
|   | • Создаёт индивидуальные и   |
|   | коллективные рисунки,  |
|   | декоративные предметные и сю-  |
|   | жетные композиции на темы  |
|   | окружающей жизни, литературных   |
|   | произведений.  |
|   | • Использует в рисовании разные  |
|   | материалы и способы создания   |
|   | изображения.   |
|   | В лепке  |
|   | • Лепит различные предметы,  |
|   | передавая их форму, пропорции,   |
|   | позы и движения фигур.   |
|   | • Создаёт сюжетные композиции из   |
|   | 2—3 и более изображений.   |
|   | • Выполняет декоративные   |
|   | композиции способами налепаи   |
|   | рельефа.   |
|   | • Расписывает вылепленные изделия  |
|   | по мотивам народного искусства.  |
|   | В аппликации и конструировании   |
|   | • Создаёт изображения различных  |
|   | предметов, используя бумагу разной   |
|   | фактуры и усвоенные способы  |
|   | вырезания и обрывания.   |
|   | • Создаёт сюжетные и декоративные  |
| Разритие петей в процессе овтополучи                          | КОМПОЗИЦИИ   |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | <ul> <li>Даёт качественные характеристики<br/>музыкальных звуков (темп, ритм,</li> </ul> |
| My SDIKALIDITON ACATCHIBROCIBRO                               | высота, динамика, длительность).   |
|   | • Характеризует (описать, найти  |
|   | слова) звуки детских музыкальных   |
|   | инструментов, определяет   |
|   | настроения звуковой реальности.  |
|   | пастросиил звуковой реальности.  |

- Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немузыкальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент.
- Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука).
- Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.
- Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.
- Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации).
- Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами.
- «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев).
- Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее.
- Оценивает и высказывается о

|                                     | жанрах (песня, марш, танец) и форме               |
|-------------------------------------|---|
|                                     | (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных              |
|                                     | произведений.                                     |
|                                     | • Передаёт в пении мини-                          |
|                                     | импровизации с различными                         |
|                                     | интонациями, исполняя их в разном                 |
|                                     | темпе.  |
|                                     | • Включается в разнообразные виды                 |
|                                     | фантазирования (ритмическое,                      |
|                                     | тембровое, пластическое,                          |
|                                     | графическое, вербальное).                         |
|                                     | • Владеет основными движениями,                   |
|                                     | двигается с правильной                            |
|                                     | координацией рук и ног, легко,                    |
|                                     | ритмично, соответственно характеру                |
|                                     | музыки или под звучащий ударный                   |
|                                     | инструмент (барабан, бубен,                       |
|                                     | бубенцы) или под мелодию блок-                    |
|                                     | флейты.   |
|                                     | • Сотрудничает в коллективном                     |
|                                     | музыкально-театральном творчестве,                |
|                                     | в том числе в совместной взросло-                 |
|                                     | детской деятельности                              |
| Развитие детей в процессе овладения | • Осваивает позиции исполнителя                   |
| театрализованной деятельностью      | через идентификацию с образом                     |
| театрализованион деятельностью      | театральных героев.                               |
|                                     | <ul> <li>Действует в образе-маске и</li> </ul>    |
|                                     | соответственно образу организует                  |
|                                     | движения, жест, слова.                            |
|                                     | • Осваивает мир реальной и                        |
|                                     | фантастической природы.                           |
|                                     | • Фантазирует на основе                           |
|                                     | трансформации образов природного                  |
|                                     | и предметного мира.                               |
|                                     | <ul> <li>Владеет навыками коллективной</li> </ul> |
|                                     | работы (оценка своего и чужого                    |
|                                     | исполнения, умение радоваться                     |
|                                     | удаче другого, умение преодолевать                |
|                                     | скованность и зажим, нежелание                    |
|                                     | выходить на сценическую площадку)                 |
| ФИЗИЧЕСКО                           |   |
| TISH ILCRO                          |   |
| Овладение двигательной              | • Выполняет правильно все виды                    |
| деятельностью                       | основных движений (ходьба, бег,                   |
|                                     | прыжки, метание, лазанье).                        |
|                                     | 1 1 /   |

- Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Умеет сохранять правильную осанку. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. • Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков. • Плавает произвольно на расстояние 15 м. • Умеет прыгать в воду. Выполнять
  - Умеет прыгать в воду. Выполнять разнообразные комплексы аквааэробики.
  - Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в

двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь.

• Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.

- Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях.
- Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.
- Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах.
- Играет в шахматы. Решает этюды и задачи.
- Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3—5 км.
- Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе.
- Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах.
- Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы.
- Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- Имеет представление о строении человека.
- Знает некоторые особенности функционирования своего организма.
- Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.
- Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними.
- Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья.
- Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме

| здоровьесбережения. <ul><li>Проявляет инициативность,</li></ul> |
|---|
| самостоятельность, навыки                                       |
| сотрудничества в разных видах                                   |
| двигательной активности   |

### в) оценочные материалы

Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДОУ

### 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в виде 6 области.

### а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

B СП ГБОУ СОШ c. Зуевка образовательная программа предназначена для детей от 3 до 7 лет (одна разновозрастная группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Занятия с детьми проводятся по 10 минут 2 раза в неделю. 1 раз в неделю проходит игровое занятие совместно с родителями и детьми и 1 раз в неделю родители беседуют с психологом по интересующим их вопросам.

**Цель:** гармоничное развитие ребёнка раннего возраста посредством развития его психомоторных свойств.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1. Развитие координации движений детей раннего возраста за счёт использования музыкально-ритмических упражнений.
- 2. Развитие мелкой моторики детей раннего возраста с использованием музыкального сопровождения и продуктивно- творческих заданий.

- 3. Развитие чувства ритма у детей раннего возраста с применением музыкально-ритмических и дидактических игр.
- 4. Психолого-педагогическое сопровождение родителей с целью обучения способам развития психомоторных свойств детей раннего возраста.

Инновационная программа раннего развития воспитанников, ΦΓΟC отвечающаятребованиям ДОУ И содержащая психолого педагогические условия, направленные на гармоничное развитие ребенка раннего возраста посредством развития его психомоторных качеств и формирование у родителей высокой педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития своих детей, способствует раскрытию интеллектуально- личностного потенциала детей раннего возраста.

#### Перечень участников:

Воспитатели группы, психологи, воспитанники, родители.

# б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы;

При создании программы использовались следующие методологические принципы:

- принцип системности, последовательности и постепенности;
- принцип индивидуального подхода;
- этнопедагогический принцип;
- принцип включения музыкальной культуры;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип взаимодействия ребёнка с родителями при участии специалиста (педагога-психолога).

### Подходы к формированию программы:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, двигательной.

НОД строится как процесс организации различных видов деятельности.

- 2. Личностно-ориентированный подход это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
- 3. Социально-экологический это формирование социальной и экологической культуры личности
- 4. Индивидуальный подход это учет педагогов индивидуальных особенностей группы детей раннего возрастав процессе воспитания.
- 5. Гендерный подход в среде оформлены отдельные уголки для мальчиков и девочек. На физкультурных занятиях используется оборудование для мальчиков (гантели) и для девочек (ленточки).
- 6. Дифференцированный подход осуществляется обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи, фонетикофонематическими недостатками.

# в) характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

# Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит К противоречию c его реальными возможностями. противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры правилами ЭТОМ возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность В младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам К концу младшего дошкольного возраста воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже возрасте ΜΟΓΥΤ наблюдаться устойчивые избирательные В ЭТОМ взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых Сознательное управление поведением ситуациях. только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

# Планируемые результаты освоения вариативной части Программы Результаты инновационной деятельности:

- 1. Конкретизированы научныепредставление о содержании понятий «психолого- педагогические условия» и «одаренность»;
- 2.Выявлены психолого-педагогические условия развития одаренности воспитанников ДОУ;
- 3. Разработаны и экспериментально проверены развивающие программы, содержащие психолого педагогические условия развития одаренности воспитанников ДОУ.
- 4. Разработано содержание инновационной работы в виде конспектов занятий.

# Полученные результаты

- Проведено мониторинговое исследование образовательной среды на предмет психолого- педагогических условий, способствующих проявлению и развитию способностей каждого ребёнка.
- Разработаны инновационные программы по включению воспитанников в развивающую среду ДОУ.
- Разработаны и проведены мероприятия по включению родителей воспитанников в развивающую среду ДОУ.
- Начато внедрение инновационных программы для детей младшего дошкольного возраста.
- Проведено диагностическое исследование воспитанников ДОУ.
- Определена результативность работы по реализации программ.
- Организован и проведен окружной семинар для воспитателей, педагогов и психологов «Организация инновационной деятельности в ДОУ по программе «Вместе играем и растём».

# Результативность деятельности (на основе проведённого мониторинга):

**Педагоги** ознакомлены с инновационными программами по младшему развитию дошкольников.

Родители ознакомлены с принципами реализации инновационных программ по младшему дошкольному развитию детей, содержащих психолого - педагогические условия, направленные на гармоничное развитие ребенка младшего возраста посредством развития его психомоторных качеств. Занятия психолога в рамках данных программ способствовали повышению у родителей высокой педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития своих детей (родительские собрания, консультации).

**Дети** в рамках занятий гармонично развиваются посредством развития психомоторных качеств и коррекции детско- родительских отношений.

# Формы и методы инновационной работы, использованные на данном этапе:

# Работа с педагогами:

- -лекции
- -интерактивные семинары
- -педагогические советы
- -мастер-классы
- -семинары с научным руководителем

#### Работа с родителями:

- -консультации
- -родительские собрания
- -круглые столы
- -игровые занятия

#### Работа с детьми:

- индивидуальная и групповая работа в рамках развивающих игровых занятий

# II. Содержательный раздел образовательной программы.

# 2.1. Обязательная часть

2.1.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В **СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**,

ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С УЧЁТОМ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ВАРИАТИВНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ДАННОГО СОДЕРЖАНИЯ

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

# «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и

сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

# Третий год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

# Содержание образовательной деятельности

**Люди** (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

**Семья.** Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

*Труд*. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

#### Четвертый год жизни.

# Дошкольник входит в мир социальных отношений.

#### Задачи образовательной деятельности

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

# Содержание образовательной деятельности

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

*Семья*. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

# Развиваем ценностное отношение к труду

# Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

# Содержание образовательной деятельности

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

# Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

# Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания,

в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

# Пятый год жизни.

# Дошкольник входит в мир социальных отношений.

# Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

# Содержание образовательной деятельности

**Эмоции**. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия,

отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

*Семья.* Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

# Развиваем ценностное отношение к труду

# Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

# Содержание образовательной деятельности

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

# Задачи образовательной деятельности

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

#### Шестой год жизни.

#### Дошкольник входит в мир социальных отношений.

# Задачи образовательной деятельности

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать

непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

#### Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтальновместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться,

прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

# Развиваем ценностное отношение к труду.

# Задачи образовательной деятельности

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

# Содержание образовательной деятельности.

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

# Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Задачи образовательной деятельности

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

# Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

#### Седьмой год жизни.

# Дошкольник входит в мир социальных отношений.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

# Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять

общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

# Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес

детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

# Развиваем ценностное отношение к труду

#### Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

# Содержание образовательной деятельности

**Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и

предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, проди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

# Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

# Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. обращения Освоение правил безопасного электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, Соблюдение безопасной пожар, полиция). правила организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

| Образовательная область                   | Автор, название, место издания, издательство, год издания  |
|---|--|
| Социально-<br>коммуникативное<br>развитие | А.И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду». М., Просвещение, 1982 г   |
|   | Л.Н. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром». М., Просвещение, 1987г.   |
|   | Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада/ Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.; М., Просвещение, 1989 г. |
|   | Р.С. Буре «Готовим детей к школе» :Кн. для воспитателя дет.сада М., Просвещение, 1987 г.   |

|  | Социально-личностное развитие               |
|--|---|
|  | дошкольников: программа, планирование,      |
|  | занятия, диагностические материалы. Старшая |
|  | группа/ автсост. Л.А. Загуменная Волгоград: |
|  | Учитель,2013 г.                             |
|  |   |

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

# Третий год жизни.

# Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

# Содержание образовательной деятельности

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнивание 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

# Четвертый год жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
- Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

# Содержание образовательной деятельности

# Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

# Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

# Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

#### Пятый год жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
  - Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
  - Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

# Содержание образовательной деятельности

# Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений,

знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Малая родина: Освоение представлений о названии родного села, некоторых сельских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Моё село».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

# Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

# Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знакисимволы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов—заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

#### Шестой год жизни.

# Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по

разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданскопатриотические чувства.
  - Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

## Содержание образовательной деятельности

# Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5

тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

## Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение

представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем селе - название родного села, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях села, магазинов, больницы, ДК «Мир», кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях села.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по

отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

#### Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

# Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой

же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

#### Седьмой год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательноисследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать

объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

## Содержание образовательной деятельности

#### Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов:; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### Формирование первичных представлений о себе, других людях

**Люди (взрослые и дети).** Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей: их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения. Дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном селе, районе, области - гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в селе и городе, об истории села.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

#### Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

## Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

| 2. | Познавательное | Парциальная программа Колесникова Е.В.               |
|----|----------------|--|
|    | развитие       | «Математические ступеньки» - М. ТЦ «Сфера»,2013      |
|    |                | Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ.         |
|    |                | Конспекты занятий в разных возрастных группах/ сост. |
|    |                | Н.В. Нищева. – СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО                 |
|    |                | «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.                               |
|    |                | В. Волина «Праздник числа. Занимательная             |
|    |                | математика для детей». М., Знание, 1994 г.           |
|    |                | Т.Д. Рихтерман«Формирование представлений о          |
|    |                | времени у детей дошкольного возраста». М.,           |
|    |                | Просвещение, 1991 г.                                 |
|    |                | 3.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для     |
|    |                | дошкольников». М., Просвещение, 1990 г.              |
|    |                | Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию с    |
|    |                | детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей    |
|    |                | дет.сада - М., Просвещение, 1983 г.                  |
|    |                | О.В. Дыбина«Ребенок и окружающий мир». М.,           |
|    |                | Мозаика-Синтез, 2008 г                               |
|    |                | Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников.       |
|    |                | Сценарии занятий по развитию математических          |

представлений.- М.: ТЦ Сфера, 2003 г.

Т.В. Тарунтаева«Развитие элементарных

математических представлений у дошкольников». М.,

Просвещение, 1980 г.

Д. Альтхауз, Э. Дум «Цвет — форма — количество:

Опыт работы по развитию познават. способностей

детей дошкол. возраста/ М.: Просвещение, 1984 г.

Николаева С.Н. юный эколог. Программа

экологического воспитания в детском саду.- М.:

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Мозаика-синтез. 2010

Речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Третий год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

#### Содержание образовательной деятельности

#### Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой

речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

#### В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
  - названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
  - имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трехчетырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

## Четвертый год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

#### Содержание образовательной деятельности

#### Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие** связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях;

задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это?Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

#### Обогащение активного словаря.

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие** звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – p-p-p, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

#### Пятый год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

## Содержание образовательной деятельности

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное

состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление

описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие** речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

## Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных —

свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

## Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

#### Шестой год жизни.

## Задачи образовательной деятельности

 Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
  - Воспитывать интерес к письменным формам речи.
  - Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

## Содержание образовательной деятельности

## Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов,

позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном

падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса К самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, речевые ошибки замечать И доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ;социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы,

постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и

последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

## Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

#### Седьмой год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

## Содержание образовательной деятельности

#### Владение речью как средством общения и культуры.

#### Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»;
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает

рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
  - использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

# Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование,
   описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие** речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по пословицам;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

## Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой

выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

| 3. | Речевое развитие | В.В. Гербова«Занятия по      |
|----|------------------|------------------------------|
|    |                  | развитию речи с детьми 4-6   |
|    |                  | лет». М. Просвещение, 1987г. |
|    |                  | А.М. Бородич«Методика        |
|    |                  | развития речи детей». М,     |
|    |                  | Просвещение, 1981г.          |
|    |                  | «Хрестоматия для детей       |
|    |                  | старшего дошкольного         |

Р.И. возраста» COCT. Жуковская, Л.А. Пеньевская. М., Просвещение, 1983 г. «Хрестоматия ДЛЯ B.B. дошкольников» COCT. Гербова, Н.П. M., Ильчук. ACT, 1997 Ушакова О.С. Программа развитию речи детей- М.: ТЦ Сфера, 2013 Учебно-методическое пособие Колесникова E.B. «Слова, слоги, звуки.» Развитие фонематического слуха детей 4-5 лет .- Изд. Ювента 2013 В.В. Гербова«Учусь говорить» «Хрестоматия ПО детской литературе» COCT. Боголюбская, А.Л. Табенкина. М., Просвещение, 1984 г Подготовка К обучению грамоте в детском саду/П44 Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова/ Самара, 1993г.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

#### Третий год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительномоторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

## Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

# Четвертый год жизни.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

#### Задачи образовательной деятельности

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

# Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

# Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

## Задачи образовательной деятельности:

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

## Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, способами изображения Знакомство со простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В И

изображении: декоративном умения предметную видеть

геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации**: знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке**: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании**: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов

мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

#### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

# Задачи образовательной деятельности

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

# Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играхдраматизациях И играх персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

# **МУЗЫКА**

#### Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
  - Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

# Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных

по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

#### Пятый год жизни.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

# Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

# Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с

личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, изготовления. Особенности декоративных образов: материалы ДЛЯ выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, образы. Декоративно-оформительское традиционные искусство искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись**: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.

Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

# Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Задачи образовательной деятельности:

- -Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

# Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

# Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### Технические умения

рисовании: отбирать при умения напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в образом. соответствии Использование создаваемым правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке**: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых

коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Различать инструменты (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей, эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявлять интерес. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

# Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать И сопереживать героям произведений, некоторых языковой осознавать значение средств

выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

# Содержание образовательной деятельности

**Расширение читательских интересов детей** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно произведение, слушать И слышать литературное сочувствовать И сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. использования в художественном Представление 0 значении некоторых средств языковой выразительности интонационной И выразительности рассказчика для выражения отношения к героям событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов

выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

#### **МУЗЫКА**

# Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

# Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей чтолибо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

#### Шестой год жизни.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

# Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность

образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративнооформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользыкрасоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных

видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

# Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Задачи образовательной деятельности:

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для

определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

# Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в

художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

# Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать горизонт;в декоративном изображении: создавать обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать

плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

## Технические умения

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку,

выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек ПО заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

#### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

# Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игредраматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

#### **МУЗЫКА**

## Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
  - Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
  - Развивать певческие умения;
  - Стимулировать освоение умений игровогомузицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

#### Седьмой год жизни.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

#### Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и

образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

# Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, особенности, назначение И связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, Стилевые особенности. Ценность народного искусства; культуры. воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского Способы оформления искусства; виды.

поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура**: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности виды архитектуры, материалы, В строительстве. Понимание типичного, обобщенного используемые образа Особенности характерного индивидуального сооружения. архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония окружающим пространством. Эстетический образ города. объекта с Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик выразительность на художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

# Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

# Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу

изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной Умения интегрировать виды деятельности. планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения проявление бережного материалов отношения материалам И инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

# Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на среднем и дальнем планах, передавать; декоративном изображении: создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

## Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В** лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

разнообразных B конструировании ИЗ геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

# Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

## Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по

аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

#### **МУЗЫКА**

# Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
  - Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

# Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

| Художественно-эстетическое | Л.В.                         |
|----------------------------|------------------------------|
| развитие                   | Куцакова «Конструирование и  |
|                            | художественный труд в        |
|                            | детском саду: Программа и    |
|                            | конспекты занятий». М.: ТЦ   |
|                            | Сфера, 2013 г.               |
|                            | 3.B.                         |
|                            | Лиштван«Конструирование в    |
|                            | детском саду». М.:           |
|                            | Просвещение, 1981г.          |
|                            | 3.А. Богатеева«Занятия       |
|                            | аппликацией в детском саду». |
|                            | М.: Просвещение, 1988 г.     |
|                            | И.А. Лыкова                  |
|                            | Изобразительная деятельность |
|                            | в детском саду. Старшая      |
|                            | группа: учебно-методическое  |
|                            | пособие М.: ИД «Цветной      |
|                            | мир», 2011г.                 |
|                            | Н.Б. Халезова«Декоративная   |
|                            | лепка в детском саду:        |
|                            | Пособие для воспитателей –   |
|                            | М.: ТЦ Сфера, 2008 г.        |
|                            | Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон  |
|                            | «Обучение детей 2-4 лет      |
|                            | рисованию, лепке,            |
|                            |                              |

аппликации в игре: Кн. для воспитателя дет.сада. - М.: Просвещение, 1992 г. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений./ Изд. «Композитор» СПб 2010г. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложениями (2 CD) / Невская нота. СПб.2010г. И.Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) (Младшая группа, средняя группа, старшая группа) / Изд. «Композитор» СПб 2008 М.Ю. Картушина Праздники в детском саду. Старший возраст.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013 г.

| Д.Н. Колдина Аппликация с  |
|----------------------------|
| детьми 4-5 лет . Конспекты |
| занятий . Изд. Мозаика-    |
| Синтез, 2013               |
| Д.Н. Колдина Рисование с   |
| детьми 4-5 лет . Конспекты |
| занятий . Изд. Мозаика-    |
| Синтез, 2013               |
|                            |

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному опорно-двигательной системы формированию организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми правилами; становление c целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (B питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Третий год жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
  - Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

#### Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу,

мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же — на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

# Четвертый год жизни.

### Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростносиловые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

#### Содержание образовательной деятельности

#### Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в

колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения одновременными cоднонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке вертикальной лестнице И приставным перелезание и пролезаниечерез и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

# Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о

режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

#### Пятый год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

#### Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному, в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног,

махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

#### Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

#### Шестой год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
  - Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурногигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

#### Содержание образовательной деятельности

#### Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во

время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные общеразвивающие традиционные упражнения c одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), прыжки на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее

10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). веревки (высотой 40—50 см). Подлезание под дуги, Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в выбора ведущих. Самостоятельное варианты их изменения, играх, проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

#### Седьмой год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

#### Содержание образовательной деятельности

#### Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с фразой музыкальной ИЛИ указаниями cразличными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и Ходьба делая ПОД ней хлопок. ПО гимнастической скамейке,

перешагиванием приседанием, предметов, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивние на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с

промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и

повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

### Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические организации деятельности (необходимость основы достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

| 5. | Физическое развитие | Е.П. Иова, Л.Я. Иоффе, О.О. |
|----|---------------------|-----------------------------|
|    |                     | Головчинер «Утренняя        |
|    |                     | гимнастика под музыку».     |
|    |                     | М.,Просвещение, 1984 г.     |
|    |                     | Е.А. Тимофеева Подвижные    |
|    |                     | игры с детьми младшего      |
|    |                     | дошкольного возраста:       |
|    |                     | Пособие для воспитателя     |
|    |                     | детского сада - М.:         |
|    |                     | Просвещение, 1979 г.        |

|  | Д.В. Хухлаева«Методика        |
|--|-------------------------------|
|  | физического воспитания в      |
|  | дошкольных учреждениях»       |
|  | М.: Просвещение, 1984 г.      |
|  | С.К. Якуб«Вспомним            |
|  | забытые игры»- М.: Дет. лит., |
|  | 1988 г.                       |

#### б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
  - развивающие и логические игры;
  - музыкальные игры и импровизации;
  - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
  - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
  - 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны,

ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

#### Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- •избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;
- •не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- •содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- •предоставлять выбор игрового оборудования;
- •способствовать отражению событий в игре;
- •изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- •поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- •руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какиелибо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

#### Структура события:

- •подготовка к событию,
- •непосредственное событие (кульминация),
- •отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

#### Лента событий:

- •события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- •значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- •события региональные (праздники даты области, мероприятия);
- •события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- •события ДОУ (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- •события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Использование современных образовательных технологий

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Основываясь на «принципе вариативности», воспитательнообразовательный процесс в нашем СП-детский сад с. Зуевка конструируется с использованием развивающих технологий: технологии ТРИЗ, метода проектов, ИКТ, синквейна.

Технология ТРИЗ-педагогики-одна из наиболее перспективных развивающих технологий в дошкольном образовании. В основе методики ТРИЗ, применительно к дошкольной педагогике лежит развитие творческого воображения. Основная ее цель не только развитие у детей фантазии и изобретательской смекалки, но и обучение их системно мыслить, понимать и анализировать прочитанные произведения.

**Цель использования ТРИЗ-технологии в ДОУ -** воспитание творческой личности через формирование талантливого, диалектического мышления.

#### Задачи:

- •формировать навык творческой, познавательной и практической деятельности;
- •развивать творческие способности.

Тематика игр, творческих заданий на занятиях по развитию речи и чтению художественной литературы зависит от темы изучаемого материала. Цель игр — поисковая, исследовательская деятельность, а правила игр дают пути этой работы.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей

сути. Педагогу в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

**Ценность проектного метода в формировании интереса к чтению художественной литературы.** Проект дает возможность объединить содержание образования *на основе интеграции различных видов детской деятельности*. Открываются большие возможности для делового общения между дошкольниками, родителями и педагогами. У старших дошкольников формируются качества личности, необходимые будущему школьнику: социальная активность, инициативность, самостоятельность, предпосылки произвольности поведения.

Заканчивается работа над проектом презентацией: дети готовят сообщения, информационные листки; совместно со взрослыми к каждому проекту оформляется мультимедийная презентация. Для детей разработан алгоритм построения будущей презентации: просмотр презентаций - разработка плана - коллективное составление текстов к каждому слайду - подбор рисунков, фотографий, схем - обсуждение дизайна слайдов презентации.

Современными техническими средствами обучения и коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей дошкольников являются компьютерные технологии. Достоинства ИХ использования в работе с дошкольниками – это создание эффекта личного присутствия. Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку.Компьютер несет в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. Компьютер повышает интерес к окружающему миру, активизирует познавательные способности ребенка. У детей появляется интерес к разным областям знаний, желание узнать и увидеть больше.

Основная цель использования ИКТ в образовательной деятельности нашего дошкольного учреждения: организация специализированной информационно — образовательной среды, для оказания образовательных услуг посредством компьютерных технологий в ДОУ.

ИКТ в работе с дошкольниками применяется с целью:

- •Формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей.
- •Подготовки личности «информационного общества».
- •Формирования исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Функции компьютера:

- •источник учебной информации (частично или полностью заменяющий педагога);
- •наглядное пособие (качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникации);
- •индивидуальное информационное пространство;
- •тренажер.

Новые современные возможности инициируют педагогов нашего учреждения к решению образовательных задач разными путями, один из которых - применение новых средств ИКТ. С 2013 года в детском саду используется экран, работающий как часть системы, в которую входит компьютер и проектор.

Экран является удобным инструментом, как в организации учебного процесса, так и для проведения презентаций, семинаров, родительских собраний.

Одним из эффективных методов развития ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Синквейн печатают дети, имеющие некоторые знания по грамматике, владеющие послоговым чтением и чтением словами. Для детей дошкольного старшеговозраста, которые еще не умеют читать, можно предложить алгоритм, по которому они создают свои устные сочинения, затем красиво их оформляют вместе с родителями (графические изображения).

«Сочинения» пишутся 1 раз в неделю и имеют различную тематику. Лексические темы, которые усваивают дети, служат темами синквейнов. Они могут быть посвящены прочитанным произведениям, главным героям, природе, описанной в произведении и др. Ребенок должен уметь еще и прочитать свое произведение.

Работа по составлению синквейнов – источник неиссякаемого творчества для детей и для взрослых.

Сочетание технологии проектирования, ИКТ, ТРИЗ и синквейна способствует развитию творческого мышления дошкольников, формированию интереса к чтению и позиции активности в поиске ответов на вопросы, повышает заинтересованность детей в обучении, что является важной составляющей процесса дошкольной подготовки.

#### в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы по ФГОС:

- •обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- •оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- •создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- •взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в

образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- •единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- •открытость дошкольного учреждения для родителей;
- •взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- •уважение и доброжелательность друг к другу;
- •дифференцированный подход к каждой семье;
- •равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### Задачи:

- •формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- •приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- •оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- •изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### Система взаимодействия с родителями включает:

- •ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- •ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- •участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- •целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- •обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Все мероприятия проходят в удобное для родителей время.

| Участие родителей              | Формы участия  |
|--------------------------------|--|
| в жизни ДОУ                    |  |
| В проведении                   | -анкетирование   |
| мониторинговых<br>исследований | - социологический опрос                                |
|                                | -интервьюирование                                      |
| В создании условий             | - участие в субботниках по благоустройству территории; |
|                                | -помощь в создании предметно-                          |
|                                | развивающей среды;                                     |
|                                | -оказание помощи в ремонтных работах;                  |
|                                | - игротека в детском саду                              |
| В управлении ДОУ               | - участие в работе родительского комитета,             |
|                                | педагогических советах.                                |
| В просветительской             | -наглядная информация (стенды, папки-                  |
| деятельности, направленной     | передвижки, семейные и групповые                       |
| на повышение                   | фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни                   |

## педагогической культуры, расширение информационного поля родителей

группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;

- -памятки;
- -создание странички на сайте ДОУ;
- -консультации, семинары, семинарыпрактикумы, конференции;
- встреча с профессионалами. Участие родителей в организации в ДОУ встреч детей с представителями разных профессий.
- распространение опыта семейного воспитания;
- -родительские собрания;
- воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания для поиска исторических, географических, биологических, архитектурных и других сведениях о нём с последующей подготовкой ребёнка к выступлению с информацией об увиденном и прочитанном.
- решение проблемных познавательных задач с поиском ответов в книгах и журналах;
- беседы с детьми, записанные на магнитофон предлагается родителям для домашнего прослушивания (по письменному согласию родителей);
- просмотр видеофильмов различных видов деятельности ребёнка в ДОУ с последующим анализом со стороны родителей.
- просмотр видеофильмов различных видов

|                          | деятельности ребёнка дома с последующим    |
|--------------------------|--|
|                          | анализом воспитателей.                     |
|                          |  |
|                          | - детское экспериментирование под          |
|                          | наблюдением родителей;                     |
|                          | - семейные педсоветы, которые проводят     |
|                          | родители дома;                             |
|                          | - участие родителей в обсуждении ФГОС      |
| В воспитательно-         | - дни открытых дверей.                     |
| образовательном процессе | - дни здоровья.                            |
| ДОУ, направленном на     | · · · · · · ·                              |
| установление             | - совместные праздники, развлечения.       |
| сотрудничества и         | - встречи с интересными людьми             |
| партнерских отношений    | ветре иге интересными медыми               |
| с целью вовлечения       | - семейный клуб «Мир здоровья»             |
| родителей в единое       | vivo anvio no vivino voji n noficino       |
| образовательное          | - участие родителей в работе               |
| пространство             | инновационных площадок;                    |
|                          | - участие в творческих выставках, смотрах- |
|                          | конкурсах                                  |
|                          | - мероприятия с родителями в рамках        |
|                          | проектной деятельности                     |
|                          | , ,  |
|                          | - творческие отчеты кружков                |
|                          |  |
|                          |  |

# 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
  - создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

#### От трёх лет.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший такой покладистый, начинает еще недавно нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть предоставления дошкольнику направлении большей изменен самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих

достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети не только пользуются простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный звукопроизношение, беглость речи, понимание И запоминании прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по

внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого —

одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт.

**Ежедневно** в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами

(«можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей, отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, T.e. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных добиваться комплексности, разделов программы, взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта

проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровье сберегающем поведении, но и для решения других задач:

- обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.
- освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.
- отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши».
- освоения представлений о домашних животных ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».
- развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

#### От четырёх лет.

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В

каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но более активно наряду c ЭТИМ все стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на вопросы, черты волнующие ИХ начинают проявлять негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не

делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, возраста, перестройка характерные младшего ИХ поведения ДЛЯ деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является

фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобызаявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта (« Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности самостоятельности Чтение, игры-драматизации, игры c элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

#### От пяти до семи лет.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения

и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивностроительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением

сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. разнообразное общение Содержательное, взрослых c детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольнооценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих помогает почувствовать взросление и глазах. свое компетентность. разнообразное общение Содержательное, взрослых cдетьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. **Рисование** — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, способы (сравнение, анализ, обобщение, классификация), логические простейшие измерения, экспериментирование природными объектами. Под рукотворными руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только развития ДЛЯ познавательных процессов И мыслительных операций, И ДЛЯ формирования самостоятельности, способности целеполагания, преобразовывать предметы и явления для достижения определенного Процесс самостоятельного исследования результата. новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов.** Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и

коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями физического, И задачами социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель выбора. широко использует также ситуации Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В совместного обсуждения используется прием детьми последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социальнонравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о

любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

#### Формы работы по образовательным областям

| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы  |   |  |
|---|---|---|--|
|   | Младший дошкольный  | Старший дошкольный  |  |
|   | возраст   | возраст   |  |
| Физическое развитие   | •Игровая беседа с элементами •движений •Игра •Утренняя гимнастика •Интегративная деятельность •Упражнения •Экспериментировани е •Ситуативный разговор •Беседа •Рассказ •Чтение •Проблемная ситуация | •Физкультурное занятие  •Утренняя гимнастика  •Игра  •Беседа  •Рассказ  •Чтение  •Рассматривание.  •Интегративная  •деятельность  •Контрольно-  •диагностическая  •деятельность  •Спортивные и  •физкультурные досуги  •Спортивные состязания  •Совместная деятельность  •взрослого и детей  •тематического характера  •Проектная деятельность  Проблемная ситуация |  |

| Социально-       | •Игровое упражнение              | •Индивидуальная игра.            |
|------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| коммуникативное  | •Индивидуальная игра             | •Совместная с                    |
|                  | •Совместная с                    | воспитателем игра.               |
|                  | воспитателем игра                | •Совместная со                   |
|                  | •Совместная со                   | сверстниками игра                |
|                  | сверстниками игра                | ∙Игра                            |
|                  | (парная, в малой                 | •Чтение                          |
|                  | группе)                          | ∙Беседа                          |
|                  | •Игра                            | <ul><li>Наблюдение</li></ul>     |
|                  | •Чтение                          | <ul><li>Педагогическая</li></ul> |
|                  | •Беседа                          | ситуация.                        |
|                  | <ul><li>Наблюдение</li></ul>     | •Экскурсия                       |
|                  | •Рассматривание                  | •Ситуация морального             |
|                  | •Чтение                          | выбора.                          |
|                  | <ul><li>Педагогическая</li></ul> | •Проектная деятельность          |
|                  | ситуация                         | Интегративная                    |
|                  | •Праздник                        | деятельность                     |
|                  | •Экскурсия                       | ∙Праздник                        |
|                  | •Ситуация морального             | •Совместные действия             |
|                  | выбора                           | •Рассматривание.                 |
|                  | •Поручение                       | •Проектная деятельность          |
|                  | Дежурство.                       | •Просмотр и анализ               |
|                  |                                  | мультфильмов,                    |
|                  |                                  | •видеофильмов,                   |
|                  |                                  | телепередач.                     |
|                  |                                  | •Экспериментирование             |
|                  |                                  | •Поручение и задание             |
|                  |                                  | •Дежурство.                      |
|                  |                                  | •Совместная                      |
|                  |                                  | деятельность                     |
|                  |                                  | •взрослого и детей               |
|                  |                                  | тематического                    |
|                  |                                  | •характера                       |
|                  |                                  | Проектная деятельность           |
| Воновое морвитие | • Do o o vome vino vivio         | •II mayyyya                      |
| Речевое развитие | •Рассматривание                  | •Чтение.                         |
|                  | •Игровая ситуация                | •Беседа                          |
|                  | •Дидактическая игра              | •Рассматривание                  |
|                  | •Ситуация общения.               | •Решение проблемных              |
|                  | •Беседа (в том числе в           | ситуаций.                        |
|                  | процессе наблюдения              | •Разговор с детьми               |
|                  | за объектами природы,            | •Игра                            |
|                  | трудом взрослых). •Интегративная | •Проектная деятельность          |
|                  | •интегративная                   |                                  |

|                | деятельность           | •Создание коллекций               |
|----------------|------------------------|-----------------------------------|
|                | •Хороводная игра с     | •Интегративная                    |
|                | пением                 | деятельность                      |
|                | •Игра-драматизация     | •Обсуждение.                      |
|                | •Чтение                | •Рассказ.                         |
|                | •Обсуждение            | •Инсценирование                   |
|                | •Рассказ               | •Ситуативный разговор             |
|                | •Игра                  | с детьми                          |
|                |                        | •Сочинение загадок                |
|                |                        | •Проблемная ситуация              |
|                |                        | •Использование                    |
|                |                        | различных видов театра            |
| Познавательное | • Do o o vomervno vyvo | •Соономую монномууу               |
|                | •Рассматривание        | •Создание коллекций               |
| развитие       | •Наблюдение            | •Проектная деятельность           |
|                | •Игра-                 | •Исследовательская                |
|                | экспериментирован      | деятельность.                     |
|                | ие.                    | •Конструирование                  |
|                | •Исследовательская     | •Экспериментирование              |
|                | •деятельность          | •Развивающая игра                 |
|                | •Конструирование.      | •Наблюдение                       |
|                | •Развивающая игра      | •Проблемная ситуация              |
|                | •Экскурсия             | •Рассказ                          |
|                | •Ситуативный           | •Беседа                           |
|                | разговор               | •Интегративная                    |
|                | •Рассказ               | деятельность                      |
|                | •Интегративная         | •Экскурсии                        |
|                | деятельность           | •Коллекционирование               |
|                | •Беседа                | <ul> <li>Моделирование</li> </ul> |
|                | Проблемная ситуация    | •Реализация проекта               |
|                |                        | Игры с правилами                  |
| Художественное | •Рассматривание        | •Изготовление                     |
| -эстетическое  | эстетически            | украшений для                     |
|                | привлекательных        | группового                        |
| развитие       | предметов              | помещения к                       |
|                | продлютов              | праздникам,                       |
|                | •Игра                  | предметов для игры,               |
|                | •Организация           | сувениров, предметов              |
|                | выставок               | для познавательно-                |
|                | Изготовление украшений | исследовательской                 |
|                |                        | деятельности.                     |
|                | •Слушание              | •Создание макетов,                |
|                | соответствующей        | коллекций и их                    |

возрасту народной,

классической, детской музыки

- •Экспериментирование со Звуками
- •Музыкальнодидактическая игра
- •Разучивание музыкальных игр и танцев
- •Совместное пение

оформление

- •Рассматривание эстетически привлекательных предметов
  - •Игра
  - •Организация выставок
  - •Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
    - •Музыкальнодидактическая игра
- •Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
  - •Интегративная деятельность
  - •Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
  - •Музыкальное упражнение.
  - •Попевка. Распевка
  - •Двигательный, пластический танцевальный этюд
    - •Танец
    - •Творческое задание
- •Концертимпровизация Музыкальная сюжетная

|  | игра |
|--|------|
|  |      |

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности К природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду В образовательном используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

### 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

# 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются национально-культурные традиции России, но образовательный процесс ведется на русском языке. Детский сад посещают дети различной этнической принадлежности, И они воспитываются в семьях с разными национальными традициями. Педагоги проводят совместные праздники, знакомят воспитанников с различными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов.

Учитывая региональные климатические условия (Самарская область находится в поясе континентального климата умеренных широт с характерными вторжениями арктического и тропического воздуха),

содержание образовательной программы спроектировано с учетом особенностей региона:

-время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания;

- -состав флоры и фауны;
- -длительность светового дня;
- -погодные условия и т.д.

## 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

| Nº | Образовательная<br>область    | Автор, название, место издания, издательство, год издания   |
|----|-------------------------------|---|
| 1. | Инновационная<br>деятельность | Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. |
|    |                               | Парциальная образовательная программа «Математические ступеньки» Колесниковой Елены Владимировны.   |

#### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Традиция – это событие, которое из-за своей привлекательности повторяется из года в год.

В нашем детском саду ежегодно проходят традиционные мероприятия

| Название | Краткое описание |
|----------|------------------|
| традиции |                  |

| День Знаний                 | 1 сентября дети идут в детский сад. Их встречают весёлые сказочные персонажи и проводят игры и развлечения, посвящённые Дню Знаний.  |
|-----------------------------|--|
| Праздник Урожая             | Ведётся большая подготовка к празднику. Дети вместе с родителями рисуют рисунки, делают поделки из природного материала. Организуется выставка работ. Сам праздник проходит на высоком эмоциональном уровне с участием сказочных героев. |
| День Матери                 | Организуется праздничный концерт для мам. Дети рисуют рисунки мам.   |
| Новый год                   | Заранее организуется Мастерская деда Мороза. Все украшают свои группы, ёлку в зале. Новогодний праздник всегда проходит весело и задорно.  |
| День защитника<br>Отечества | Дети воспитываются в духе патриотизма, любви к Родине, знакомятся с разными родами войск, боевой техникой.  С детьми и родителями проводятся спортивные праздники и состязания. Изготавливаются памятные открытки.                       |
| Мамин День                  | Организуются все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитывается уважение к воспитателю.  В группе проходит Мамин праздник, изготавливаются памятные открытки.   |
| День здоровья               | Инструктор по физкультуре вместе с воспитателями проводит игры и развлечения на свежем воздухе.  |
| Встреча с                   | Дети встречаются с ветеранами, поэтами и   |

| интересными людьми      | писателями, людьми различных профессий.  |
|-------------------------|--|
| Экскурсия в школу       | Дети ходят в школу, знакомятся с классами и учителями.   |
| День открытых<br>дверей | Это одна из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с дошкольным образовательным учреждением, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса.  |
| Народные праздники      | В народном календаре каждое время года отмечено памятным праздником: колядки, проводы зимы, радостью собранного урожая, летними гуляньями. Из всего многообразия коллективом детского сада были выбраны наиболее значимые праздники, такие как: «Коляда, коляда, открывай ворота!», «Масленица», «Пасха», «Праздник Урожая». День села проводится на «Троицу», дети с родителями участвуют в его проведении. |
| «День Победы» (9 мая)   | Проводится большая работа в детском саду: рисуются рисунки, плакаты, изготавливаются поделки, организуются мини-музеи, посвященные Дню Победы. Дети и родители участвуют в параде и митинге на День Победы.  |
| «Экскурсии по           | Расширяются знания детей о том месте, где они  |
| достопримечательнос     | живут, воспитывается любовь к своей родине,  |
| тям нашего села».       | формируются нравственные и патриотические чувства.   |
| Выпускной бал           | Ребята повзрослели и настал их долгожданный звёздный час- выпускной! Теперь они шагнут навстречу новым приключениям в своей жизни, но этот счастливый момент они не забудут никогда. Дети вместе со своими воспитателями и музыкальным руководителем подготовили много сюрпризных моментов со стихами,   |

|                   | песнями, танцами. Концертную программу дополнили персонажи из различных сказок. Они проводили с выпускниками различные конкурсы.  |
|-------------------|---|
| День защиты детей | В гости к детям приходят сказочные персонажи, они вместе с ними играют в различные игры, проводят спортивные эстафеты. Дети рисуют на асфальте. В завершении праздника воспитанники получают сладкие призы. |

## III. Организационный

## раздел

#### 3.1.Обязательная часть

## 3.1.1Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Уровень, ступень, вид       | Наименование оборудованных       | Адрес (местоположение)         | Собственность или            | Документ-         |
|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------|
| образовательной программы   | учебных кабинетов, объектов для  | учебных кабинетов, объектов    | иное вещное право            | основание         |
| (основная/ дополнительная), | проведения практических занятий, | для проведения практических    | (оперативное                 | возникновения     |
| направление подготовки,     | объектов физической культуры и   | занятий, объектов физической   | ушпарление                   | права             |
| специальность, профессия,   | спорта с перечнем основного      | культуры и спорта (с указанием | управление,<br>хозяйственное | (указываются      |
| наименование предмета,      | оборудования                     | номера помещения в             | ведение), аренда,            | реквизиты и сроки |
| дисциплины (модуля) в       |                                  | соответствии с документами     | субаренда                    | действия          |
| соответствии с учебным      |                                  | бюро технической               | субиренди                    |                   |
| планом                      |                                  | инвентаризации)                | безвозмездное                |                   |
|                             |                                  |                                | HOW SORSINA                  |                   |
|                             |                                  |                                | пользование                  |                   |
| 2                           | 3                                | 4                              | 5                            | 6                 |
|                             |                                  |                                |                              |                   |

| Социально-коммуникативное           | Игровая:                             | 446606, Самарская область,                 | Безвозмездное | Свидетельство о                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------|--------------------------------------|
| развитие,                           | Компьютер Aser – 2 шт.               | муниципальный район                        | временное     | государственной                      |
| познавательное развитие,            | Принтер 2шт.                         | Нефтегорский, с. Зуевка, ул. Школьная, д.3 | пользование   | регистрации права от 29 декабря 2014 |
| речевое развитие,                   | Стул детский- 24шт                   |  |               | года, серия 63-АН<br>№332013         |
| художественно-эстетическое развитие | Стол детский 4-х местный- 2 шт.      |  |               | Договор № БВП-                       |
|                                     | Стол для детей 2-х местный- 5 шт     |  |               | 26/12-14 о передаче муниципального   |
|                                     | Стол компьютерный - 1шт              |  |               | имущества в<br>безвозмездное         |
|                                     | Стенка для игрушек-4 шт.             |  |               | временное                            |
|                                     | Пирамидка маленькая - 2 шт.          |  |               | пользование от 26.12.2014г.          |
|                                     | Пирамидка средняя – 1 шт.            |  |               | Акт приема –                         |
|                                     | Пирамидка большая – 2 шт.            |  |               | передачи от                          |
|                                     | Машина грузовая средняя – 7 шт.      |  |               | 26.12.2014г.                         |
|                                     | Машина легковая маленькая – 3 шт     |  |               | Срок действия-<br>неопределенный     |
|                                     | Воннная техника – 5 шт.              |  |               | срок                                 |
|                                     | Конструктор «Лего» средний – 1 набор |  |               |                                      |
|                                     | Конструктор «Лего» большой – 1 набор |  |               |                                      |
|                                     | Кукла большая – 3 шт.                |  |               |                                      |

| Кукла средняя – 5 шт.              |  |
|------------------------------------|--|
| Кукла маленькая – 2 шт.            |  |
| Игрушки резиновые- 1 набор         |  |
| Игрушки пластмассовые- 3 набора    |  |
| Игра «Поликлиника»-1шт             |  |
| Игровая мебель «Парихмахерская»-1  |  |
| ШТ                                 |  |
| Игровая мебель «Кухня»-2 шт.       |  |
| Игра «Магазин»-1 шт                |  |
| Мольберты -1шт                     |  |
| Доска школьная -2 шт               |  |
| Кабинет логопеда:                  |  |
| Стол письменный-1шт                |  |
| Стол детский 2-ч местный -1шт.     |  |
| Стул взрослый -1 шт                |  |
| Стул детский -2шт                  |  |
| Шкаф для методической литературы и |  |
| игр- 5шт.                          |  |

| Зеркало настенное -1 шт              |
|--------------------------------------|
| Кассы буквы -2 шт                    |
| Коробки для хранения пособий – 5шт   |
| Набор музыкальных инструментов – 1   |
| Набор кукол для игры в театр-1 набор |
| Наборная азбука-2 шт.                |
| Лото читаем сами -1 шт.              |
| Дидактические игры:                  |
| - « Считаем до 10» - 4 шт            |
| _ « Считаем до 5» - 2 шт.            |
| - «Кто где живет?» -1 шт.            |
| - «Набор кубиков»: собери картинку – |
| 2 шт.                                |
| - «Набор кубиков»: составь пример-1  |
| - Набор картин « Дикие и домашние    |
| животные» - 1 шт                     |
|                                      |
| Кабинет психолога:                   |

|                     | Стол взрослый -1шт  |                                |               |                     |
|---------------------|---|--------------------------------|---------------|---------------------|
|                     | Стул взрослый -1шт  |                                |               |                     |
|                     | Стол детский 2-х местный – 2 шт.                          |                                |               |                     |
|                     | Стулья детские – 4шт.                                     |                                |               |                     |
|                     | Шкаф для методической литературы и методических игр -1шт. |                                |               |                     |
|                     | Фортепьяно - 1шт.   |                                |               |                     |
|                     | Музыкальный центр -1шт                                    |                                |               |                     |
| Физическое развитие | Методический кабинет:                                     | 446602, Самарская область,     | Безвозмездное | Свидетельство о     |
| -                   |   | муниципальный район            | временное     | государственной     |
|                     | Мяч резиновый- 10 шт.                                     | Нефтегорский, с. Утевка, ул. 6 | 0 пользование | регистрации права   |
|                     | Скакалки – 10 шт.   | лет Советской власти, д.2      |               | от 29 декабря 2014  |
|                     | CRORUSTRI TO INT.   |                                |               | года, серия 63-АН   |
|                     | Обруч – 5 шт.   | №48                            |               | №332013             |
|                     | Кегли – 5 шт.   |                                |               | Договор № БВП-      |
|                     | Набор для игры в боулинг – 2 шт.                          |                                |               | 26/12-14 о передаче |
|                     |   |                                |               | муниципального      |
|                     |   |                                |               | имущества в         |
|                     |   |                                |               | безвозмездное       |
|                     |   |                                |               | временное           |
|                     | Персональный компьютер -1шт.                              |                                |               | пользование от      |
|                     | III   |                                |               | 26.12.2014г.        |
|                     | Щит баскетбольный – 2шт                                   |                                |               | Акт приема –        |

| Ворота для футбола детские без сетки - | передачи от    |
|--|----------------|
| 2 шт                                   | 26.12.2014r.   |
|  |                |
| Контейнер для мячей на колесиках – 1   | Срок действия- |
| шт.                                    | неопределенный |
| Уголок для спортивного оборудования    | срок           |
| -1 шт                                  |                |
|  |                |
| Мат гимнастический -1 шт               |                |
| Мостик гимнастический – 1шт.           |                |
| Мостик гимнастический — тшт.           |                |
| Мат гимнастический складной – 1 шт.    |                |
|  |                |
| Скамейка гимнастическая 1,5м – 2шт     |                |
| Скамейка гимнастическая 2м – 2 шт.     |                |
|  |                |
| Стенка гимнастическая шведская -       |                |
| 4шт.                                   |                |
| Доска наклонная ребристая 1,5м – 1     |                |
| шт.                                    |                |
|  |                |
| Лестница навесная с зацепами – 1 шт.   |                |
| Тренажер(перекладина) навесной -       |                |
| 1шт.                                   |                |
|  |                |
| Детский спортивный козлик -1 шт.       |                |
| Дорожка «Цветные камушки» -1шт.        |                |
| дорожка «цветные камушки» -тшт.        |                |

| Тоннель с 2-мя обручами -1шт.       |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     |  |
| Сетка волейбольная нить 3,2мм- 1шт. |  |
|                                     |  |
|                                     |  |
| Сетка гашения для мини-футбола -    |  |
| 1шт                                 |  |
| Мяч волейбольный -30 шт.            |  |
| Мяч футбольный – 5 шт.              |  |
| Мяч гимнастический фитбол – 10 шт.  |  |
| Диск здоровья 2-х цветный - 10 шт.  |  |
| Канат для перетягивания 3м – 1шт.   |  |
| Обруч гимнастический диам.650мм-    |  |
| 25мм                                |  |
| Обруч гимнастический диам.600мм –   |  |
| 20 мм                               |  |
| 20 MM                               |  |
| Палка гимнастическая 700мм – 25 шт. |  |
| Конусы для разметки 35см – 4 шт.    |  |
| Дуга для подлезания высотой 40см-5  |  |
| шт.                                 |  |
| Мешочек для метания 150гр. – 30 шт. |  |
|                                     |  |

| Кольцеброс с корзинами -3 шт. |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               |  |  |
|                               |  |  |
|                               |  |  |
|                               |  |  |
|                               |  |  |
|                               |  |  |
|                               |  |  |
|                               |  |  |
|                               |  |  |

#### Методические материалы

| Nº | Образовательная область            | Автор, название, место издания, издательство, год издания   |
|----|------------------------------------|---|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | А.И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду». М., Просвещение, 1982 г  |
|    |                                    | Л.Н. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром». М., Просвещение, 1987г.  |
|    |                                    | Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада/ Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.; М., Просвещение, 1989 г.                                  |
|    |                                    | Р.С. Буре «Готовим детей к школе» :Кн. для воспитателя дет.сада М., Просвещение, 1987 г.  |
|    |                                    | Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа/ автсост. Л.А. ЗагуменнаяВолгоград: Учитель, 2013 г.              |
| 2. | Познавательное развитие            | Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/сост. Н.В. Нищева. — СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.  В. Волина «Праздник числа. |

|    |                  | Занимательная математика для детей». М., Знание, 1994 г.  |
|----|------------------|---|
|    |                  | Т.Д. Рихтерман«Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». М., Просвещение, 1991 г.                                     |
|    |                  | 3.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников». М., Просвещение, 1990 г.  |
|    |                  | Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей дет.сада - М., Просвещение, 1983 г.         |
|    |                  | О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». М., Мозаика-Синтез, 2008 г  |
|    |                  | Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников. Сценарии занятий по развитию математических представлений М.: ТЦ Сфера, 2003 г.                  |
|    |                  | Т.В. Тарунтаева«Развитие элементарных математических представлений у дошкольников». М., Просвещение, 1980 г.                                    |
|    |                  | Д. Альтхауз, Э. Дум «Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познават. способностей детей дошкол. возраста/ М.: Просвещение, 1984 г. |
| 3. | Речевое развитие | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». М.  |
|    |                  | Просвещение, 1987г. А.М. Бородич«Методика развития речи   |

|    |                                     | детей». М, Просвещение, 1981г.   |
|----|-------------------------------------|--|
|    |                                     | «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская. М., Просвещение, 1983 г.  «Хрестоматия для дошкольников» сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. М., АСТ, 1997  «Хрестоматия по детской литературе» сост. Боголюбская, А.Л. Табенкина. М., Просвещение, 1984 г  Подготовка к обучению грамоте в детском саду/П44 Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова/ Самара, 1993г. |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | Л.В. Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2013 г.  З.В. Лиштван«Конструирование в детском саду». М.: Просвещение, 1981г.   |
|    |                                     | 3.А. Богатеева«Занятия аппликацией в детском саду». М.: Просвещение, 1988 г.   |
|    |                                     | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011г.  |
|    |                                     | Н.Б. Халезова«Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателей – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.  |

|    |                     | Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон           |
|----|---------------------|---------------------------------------|
|    |                     | «Обучение детей2-4 лет рисованию,     |
|    |                     | лепке, аппликации в игре: Кн. для     |
|    |                     | воспитателя дет.сада М.:              |
|    |                     | Просвещение, 1992 г.                  |
|    |                     | И.Каплунова, И. Новоскольцева«Топ-    |
|    |                     | топ, каблучок» Танцы в детском саду.  |
|    |                     | Пособие для музыкальных               |
|    |                     | руководителей детских дошкольных      |
|    |                     | учреждений./ Изд. «Композитор» СПб    |
|    |                     | 2010r.                                |
|    |                     | И.Каплунова, И.                       |
|    |                     | Новоскольцева«Ясельки»                |
|    |                     | Планирование и репертуар              |
|    |                     | музыкальных занятий с                 |
|    |                     | аудиоприложениями (2 CD) / Невская    |
|    |                     | нота. СПб.2010г.                      |
|    |                     | И.Каплунова, И.                       |
|    |                     | Новоскольцева«Праздник каждый         |
|    |                     | день» Конспекты музыкальных занятий   |
|    |                     | с аудиоприложением (3СD) (Младшая     |
|    |                     | группа, средняя группа, старшая       |
|    |                     | группа) / Изд. «Композитор» СПб 2008  |
|    |                     | М.Ю. Картушина Праздники в детском    |
|    |                     | саду. Старший возраст М.:             |
|    |                     | «Издательство Скрипторий 2003», 2013  |
|    |                     | Γ.                                    |
| 5. | Физическое развитие | Е.П. Иова, Л.Я. Иоффе, О.О.           |
|    | •                   | Головчинер«Утренняя гимнастика под    |
|    |                     | музыку». М.,Просвещение, 1984 г.      |
|    |                     | Е.А. Тимофеева Подвижные игры с       |
|    |                     | детьми младшего дошкольного           |
|    |                     | возраста: Пособие для воспитателя     |
|    |                     | детского сада - М.: Просвещение, 1979 |
|    |                     | Г.                                    |
|    |                     |                                       |
|    |                     |                                       |

|  | Д.В. Хухлаева«Методика физического                          |
|--|---|
|  | воспитания в дошкольных                                     |
|  | учреждениях» М.: Просвещение, 1984                          |
|  | г.  |
|  | С.К. Якуб«Вспомним забытые игры»-<br>М.: Дет. лит., 1988 г. |

#### Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.

- Д. Денисова, Ю. Дорожин Математика для малышей 3+, 4+, Развитие речи у малышей 3+,4+, Уроки грамоты для малышей 3+,4+, Прописи для малышей 3+,4+/ Изд. « Мозаика-синтез», 2013 г.
- Д. Денисова, Ю. Дорожин Математика для дошкольников 5+, 6+, Развитие речи у дошкольников 5+, 6+, Уроки грамоты для дошкольников 5+, 6+, Прописи для дошкольников 5+, 6+/Изд. « Мозаика-синтез», 2013 г.
- О.В. Дыбина Я узнаю мир: Рабочая тетрадь для детей 3-4 года, 4-5 лет, 5-6лет М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина Проверяем знания дошкольников: Тесты для детей. 5 лет. 2 части / ОАО «Дом печати Вятка» г. Киров, 2010 г.
- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина Тетрадь с заданиями для развития детей: Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. 2 части/ ОАО «Дом печати Вятка» г. Киров, 2010 г.
- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина Тетрадь с заданиями для развития детей: Окружающий мир. Природа. 2 части/ ОАО «Дом печати Вятка» г. Киров, 2010 г.
- С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина Тетрадь с заданиями для развития детей: Изучаем грамоту. 2 части/ ОАО «Дом печати Вятка» г. Киров, 2010 г.
- Е.В. Колесникова От А доЯ: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.- М.: Ювента,2013

#### Учебно-наглядные пособия.

Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет / СПб. ДЕТСТВО ПРЕСС, 2012 г.

Н.В. Нищева. Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Учебно-наглядное пособие / СПб. ДЕТСТВО ПРЕ

#### 3.1.2. Режим дня

#### Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева.

Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

#### Примерный режим дня на холодный период года (сентябрь-май) структурного подразделения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования — детский сад с. Зуевка.

#### Примерный режим дня на холодный период года (сентябрь-май)

| Режимные процессы                      | 1,5-3 лет   | 3-4 года     | 4-5 лет      |
|--|-------------|--------------|--------------|
| Прием детей в группе, осмотр детей,    |             |              |              |
| индивидуальные и подгрупповые игры,    | 7.00-8.00   | 7.00-8.00    | 7.00-8.00    |
| самостоятельная деятельность детей     |             |              |              |
| Утренняя гимнастика, подготовка к      | 8.00-8.50   | 8.00-8.50    | 8.00-8.50    |
| завтраку, завтрак                      |             |              |              |
| Игры, подготовка к НОД                 | 8.50-9.00   | 8.50-9.00    | 8.50-9.00    |
| НОД                                    | 9.00-9.30   | 9.00-9.40    | 9.00-9.50    |
| Игры                                   | 9.30-10.00  | 9.40-10.00   |              |
| Второй завтрак                         | 10.00-10.10 | 10.00-10.10  | 10.00-10.10  |
| Подготовка к прогулке, прогулка: труд, | 10.10-11.15 | 10.10-11.40  | 10.10-11.50  |
| наблюдения, игры                       |             |              |              |
| Возвращение с прогулки, гигиенические  |             |              |              |
| процедуры, игры. Подготовка к обеду    | 11.15-11.45 | 11.40-12.00  | 11.50-12.10  |
| Обед                                   | 11.45-12.15 | 12.00 -12.40 | 12.10 -12.40 |
| Подготовка ко сну                      | 12.15-12.30 | 12.40 -12.50 | 12.40 -12.50 |
| Дневной сон                            | 12.30-15.00 | 12.50-15.00  | 12.50 -15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры,   |             |              |              |
| гимнастика после сна, ходьба по        | 15.00-15.20 | 15.00-15.30  | 15.00-15.30  |
| массажным коврикам                     |             |              |              |
| Совместная и самостоятельная           |             |              |              |
| деятельность, индивидуальные           | 15.20-16.00 | 15.00-15.30  | 15.00-15.30  |
| подгрупповые игры, занятия в кружках   |             |              |              |
| Подготовка к плотному полднику         | 16.00-16.30 | 16.10-16.40  | 16.15-16.40  |
| Плотный полдник                        |             |              |              |

| Подготовка к прогулке, прогулка, игры,  | 16.30-17.30 | 16.40-17.50 | 16.40-18.00 |
|---|-------------|-------------|-------------|
| самостоятельная деятельность            |             |             |             |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная |             |             |             |
| деятельность, игры, уход детей домой    | 17.30-19.00 | 17.50-19.00 | 18.00-19.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры,  | 16.30-17.30 | 16.40-17.50 | 16.40-18.00 |
| самостоятельная деятельность            |             |             |             |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная |             |             |             |
| деятельность, игры, уход детей домой    | 17.30-19.00 | 17.50-19.00 | 18.00-19.00 |

#### Примерный режим дня на холодный период года (сентябрь-май)

| Режимные процессы              | 5-6 лет     | 6-7 лет      |
|--------------------------------|-------------|--------------|
| Прием детей в группе, осмотр   |             |              |
| детей, индивидуальные и        | 7.00-8.00   | 7.00-8.00    |
| подгрупповые игры,             |             |              |
| самостоятельная деятельность   |             |              |
| детей                          |             |              |
| Утренняя гимнастика,           | 8.00-8.50   | 8.00-8.50    |
| подготовка к завтраку, завтрак |             |              |
| Игры, подготовка к НОД         | 8.50-9.00   | 8.50-9.00    |
| НОД                            | 9.00-10.00  | 9.00-11.00   |
| Игры                           |             |              |
| Второй завтрак                 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10  |
| Подготовка к прогулке,         | 10.10-11.55 | 11.00-12.10  |
| прогулка: труд, наблюдения,    |             |              |
| игры                           |             |              |
| Возвращение с прогулки,        |             |              |
| гигиенические процедуры,       | 11.55-12.10 | 12.10-12.20  |
| игры. Подготовка к обеду       |             |              |
| Обед                           | 12.10-12.45 | 12.20-12.50  |
| Подготовка ко сну              | 12.45-13.00 | 12.50-13.00  |
| Дневной сон                    | 13.00-15.00 | 13.00-15.00  |
| Подъем, воздушные, водные      |             |              |
| процедуры, гимнастика после    | 15.00-15.20 | 15.00-15.20  |
| сна, ходьба по массажным       |             |              |
| коврикам                       |             |              |
| Совместная и самостоятельная   |             |              |
| деятельность, индивидуальные   | 15.00-15.20 | 15.00- 15.20 |
| подгрупповые игры, занятия в   |             |              |
| кружках                        |             |              |
| Подготовка к плотному          | 16.15-16.45 | 16.15- 16.45 |
| полднику Плотный полдник       |             |              |
| Подготовка к прогулке,         | 16.45-18.10 | 16.45- 18.10 |
| прогулка, игры,                |             |              |

| самостоятельная деятельность  |             |              |
|-------------------------------|-------------|--------------|
| Возвращение с прогулки,       |             |              |
| самостоятельная деятельность, | 18.10-19.00 | 18.10- 19.00 |
| игры, уход детей домой        |             |              |
| Подготовка к прогулке,        | 16.45-18.10 | 16.45-18.10  |
| прогулка, игры,               |             |              |
| самостоятельная деятельность  |             |              |
| Возвращение с прогулки,       |             |              |
| самостоятельная деятельность, | 18.10-19.00 | 18.10-19.00  |
| игры, уход детей домой        |             |              |

# Примерный режим дня на тёплый период года (июнь-август) структурного подразделения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования — детский сад с. Зуевка.

#### Примерный режим дня на теплый период года (июнь-август)

| Режимные процессы                       | 1,5-3 лет   | 3-4 года     | 4-5 лет      |
|---|-------------|--------------|--------------|
| Прием детей в группе, индивидуальные и  |             |              |              |
| подгрупповые игры, самостоятельная      | 7.00-8.10   | 7.00-8.15    | 7.00-8.20    |
| деятельность детей, утренняя гимнастика |             |              |              |
| на свежем воздухе                       |             |              |              |
| Подготовка к завтраку, завтрак          | 8.10-9.00   | 8.15-9.00    | 8.20-9.00    |
| Подготовка к прогулке, прогулка,        |             |              |              |
| образовательная деятельность в          |             |              |              |
| режимных моментах (развлечения на       |             |              |              |
| воздухе, исследование Объектов          |             |              |              |
| окружающего мира, наблюдения,           |             |              |              |
| подвижные игры, сюжетно-ролевые игры,   | 9.00-11.15  | 9.00 -11.20  | 9.00-11.30   |
| экспериментирование с песком и водой,   |             |              |              |
| изобразительная деятельность,           |             |              |              |
| конструирование, спортивные и           |             |              |              |
| музыкальные праздники),                 |             |              |              |
| самостоятельная деятельность детей      |             |              |              |
| Второй завтрак, питьевой режим          | 10.00-10.10 | 10.00-10.10  | 10.00-10.10  |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к    | 11.15-11.45 | 11.20-12.00  | 11.30 -12.10 |
| обеду                                   |             |              |              |
| Обед                                    | 11.45-12.30 | 12.00 -12.50 | 12.10 -12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон          | 12.30-15.00 | 12.50-15.00  | 12.50 -15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры,    |             |              |              |
| гимнастика после сна, ходьба по         | 15.00-15.20 | 15.00-15.20  | 15.00-15.20  |
| массажным коврикам                      |             |              |              |
| Совместная и самостоятельная            |             |              |              |

| деятельность, индивидуальные и           | 15.20-16.00 | 15.20-16.10 | 15.20-16.15 |
|--|-------------|-------------|-------------|
| подгрупповые игры                        |             |             |             |
| Подготовка к плотному полднику           |             |             |             |
| Плотный полдник                          | 16.00-16.30 | 16.10-16.40 | 16.15-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры на | 16.30-19.00 | 16.40-19.00 | 16.45-19.00 |
| свежем воздухе, уход детей домой         |             |             |             |

#### Примерный режим дня на теплый период года (июнь-август)

| Режимные процессы         | 5-6 лет     | 6-7 лет     |
|---------------------------|-------------|-------------|
| Прием детей в группе,     |             |             |
| индивидуальные и          | 7.00-8.20   | 7.00-8.20   |
| подгрупповые игры,        |             |             |
| самостоятельная           |             |             |
| деятельность детей,       |             |             |
| утренняя гимнастика на    |             |             |
| свежем воздухе            |             |             |
| Подготовка к завтраку,    | 8.20-9.00   | 8.20-9.00   |
| завтрак                   |             |             |
| Подготовка к прогулке,    |             |             |
| прогулка, образовательная |             |             |
| деятельность в режимных   |             |             |
| моментах (развлечения на  |             |             |
| воздухе, исследование     |             |             |
| Объектов окружающего      | 9.00-11.40  | 9.00-11.50  |
| мира, наблюдения,         |             |             |
| подвижные игры, сюжетно-  |             |             |
| ролевые игры,             |             |             |
| экспериментирование с     |             |             |
| песком и водой,           |             |             |
| изобразительная           |             |             |
| деятельность,             |             |             |
| конструирование,          |             |             |
| спортивные и музыкальные  |             |             |
| праздники),               |             |             |
| самостоятельная           |             |             |
| деятельность детей        |             |             |
| Второй завтрак, питьевой  | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 |
| режим                     |             |             |
| Возвращение с прогулки.   | 11.40-12.10 | 11.50-12.20 |
| Подготовка к обеду        |             |             |

| Обед                       | 12.10-13.00 | 12.20-13.00 |
|----------------------------|-------------|-------------|
| Подготовка ко сну, дневной | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| сон                        |             |             |
| Подъем, воздушные, водные  |             |             |
| процедуры, гимнастика      | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| после сна, ходьба по       |             |             |
| массажным коврикам         |             |             |
| Совместная и               |             |             |
| самостоятельная            | 15.20-16.20 | 15.20-16.20 |
| деятельность,              |             |             |
| индивидуальные и           |             |             |
| подгрупповые игры          |             |             |
| Подготовка к плотному      |             |             |
| полднику                   |             |             |
| Плотный полдник            | 16.20-16.50 | 16.20-16.50 |
| Подготовка к прогулке,     | 16.50-19.00 | 16.50-19.00 |
| прогулка, игры на свежем   |             |             |
| воздухе, уход детей домой  |             |             |

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: специально-организованную образовательную деятельность (занятия с детьми, в соответствии с сеткой занятий), проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В группе различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня. В первой половине дня в группе планируется не более двух интеллектуальных форм. В группе дошкольного возраста допускается проведение некоторых НОД интеллектуальной направленности с целью подготовки детей к школьным условиям обучения. Занятия по развитию музыкальной и физической культуре проводятся с группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения.

В учебном процессе проводятся каникулярные недели. Непосредственно – образовательная деятельность содержит только занятия эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся, а только спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

#### Организация сна

Дневной сон для детей дошкольного возраста составляет 2,0-2,5 часа.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

При организации сна учитываются следующие правила:

В момент подготовки ко сну обеспечивается спокойная обстановка, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем первыми ложиться в постель.

Спальню перед сном проветривается со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.

Во время сна детей в спальне обязательно присутствует воспитатель или его помощник.

Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

Осуществляется правильная побудка детей, дается возможность 5-10 минут полежать, но не задерживаются в постели.

#### Организация питания

В учреждении для детей организуется 3-х разовое питание.

| Время приема пищи | Прием пищи     |
|-------------------|----------------|
| 8-30 - 9-00       | завтрак        |
| 10.00-10.10       | второй завтрак |

| 12-00 - 13-00 | обед            |
|---------------|-----------------|
| 16.10-16.40   | плотный полдник |

В летнее время осуществляется следующий питьевой режим:

| 1.5-3лет ,3 – 7 лет |  |
|---------------------|--|
| 10.00               |  |

Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру.

Для предотвращения возникновения и распространения инфекционных и массовых неинфекционных заболеваний (отравлений) не допускаем:

- использование пищевых продуктов, указанных в настоящих санитарных правилах;
- изготовление на пищеблоке дошкольных организаций творога и других кисломолочных продуктов, а также блинчиков с мясом или с творогом, макарон по-флотски, макарон с рубленым яйцом, зельцев, яичницы-глазуньи, холодных напитков и морсов из плодово-ягодного сырья (без термической обработки), форшмаков из сельди, студней, паштетов, заливных блюд (мясных и рыбных); окрошек и холодных супов;
- использование остатков пищи от предыдущего приема и пищи, приготовленной накануне; пищевых продуктов с истекшими сроками годности и явными признаками недоброкачественности (порчи); овощей и фруктов с наличием плесени и признаками гнили; мяса, субпродуктов всех видов сельскохозяйственных животных, рыбы, сельскохозяйственной птицы, не прошедших ветеринарный контроль.

Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное

учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- 1. Мыть руки перед едой.
- 2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
- 3. Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
- 4. После окончания еды полоскать рот.

# Организация непосредственно образовательной деятельности составляется ежегодно.

#### Примерный календарный учебный график

## Сетка непосредственной образовательной деятельности на 2021 – 2022 учебный год

(старшая и подготовительная группы)

| Дни недели  | Образовательная деятельность        | Время<br>проведения |
|-------------|-------------------------------------|---------------------|
| Понедельник | 1. Чтение художественной литературы | 9 00 – 9 30         |
|             | 2. Художественное творчество.       |                     |

|         |                                   | 1                   |
|---------|-----------------------------------|---------------------|
|         | Рисование                         | $9^{35} - 10^{05}$  |
|         | 3. Физическая культура            | $10^{15} - 10^{45}$ |
| Вторник | 1. Познание.                      | 9 00 – 9 30         |
|         | Формирование элементарных         |                     |
|         | математических представлений      | $9^{40} - 10^{10}$  |
|         | 2. Музыка                         | , 10                |
| Среда   | 1. Формирование целостной картины | 9 00 – 9 30         |
|         | мира                              | $9^{40} - 10^{10}$  |
|         | 2. Художественное творчество.     | $10^{20} - 10^{50}$ |
|         | Аппликация (0,5) / Лепка (0,5)    | 10 – 10             |
|         | 3. Физическая культура            |                     |
| Четверг | 1 Познание. Познавательно-        | $9^{00} - 9^{30}$   |
|         | исследовательская и продуктивная  |                     |
|         | (конструктивная) деятельность     | 40 10               |
|         | 2. Музыка                         | $9^{40} - 10^{10}$  |
|         |                                   | W 30                |
| Пятница | 1. Коммуникация. Развитие речи    | 9 00 – 9 30         |
|         | 2. Художественное творчество.     | $9^{40} - 10^{10}$  |
|         | Рисование.                        | $10^{20} - 10^{50}$ |
|         | 3. Физическая культура            | 10 – 10             |
|         |                                   |                     |

## Сетка непосредственной образовательной деятельности на 2020 – 2021 учебный год (для малышей)

| Дни недели  | Образовательная деятельность        | Время               |
|-------------|-------------------------------------|---------------------|
|             |                                     | проведения          |
| Понедельник | 1. Чтение художественной литературы | 9 00 – 9 20         |
|             | 2. Художественное творчество.       | 9 30 – 9 50         |
|             | Рисование                           | $10^{00} - 10^{20}$ |

|         |  | T                   |
|---------|--|---------------------|
|         | 3. Физическая культура                                 |                     |
| Вторник | 1. Познание.   | $9^{00} - 9^{20}$   |
|         | Формирование элементарных математических представлений |                     |
|         |  | 9 30 – 9 50         |
|         | 2. Музыка  | 0.0                 |
| Среда   | 1. Формирование целостной картины                      | $9^{00} - 9^{20}$   |
|         | мира   | 9 30 – 9 50         |
|         | 2. Художественное творчество.                          |                     |
|         |  | $10^{00} - 10^{20}$ |
|         | Аппликация (0,5) / Лепка (0,5)                         |                     |
|         | 3. Физическая культура                                 |                     |
|         |  |                     |
| Четверг | 1 Познание. Познавательно-                             | $9^{00} - 9^{20}$   |
|         | исследовательская и продуктивная                       |                     |
|         | (конструктивная) деятельность                          |                     |
|         | 2. Музыка  | 9 30 – 9 50         |
|         |  |                     |
| Пятница | 1. Коммуникация. Развитие речи                         | 9 00 - 9 20         |
|         | 2. Художественное творчество.                          | 9 30 – 9 50         |
|         | Рисование.   | 10.00 10.20         |
|         | 3. Физическая культура                                 | $10^{00} - 10^{20}$ |

### Учебный план

#### Пояснительная записка

Учебные планы разработаны в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г).;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности поосновным общеобразовательным программа образовательным программа дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Учебные планы составлены с учетом возрастных особенностей детей и основных видов деятельности.

#### Основные виды деятельности

| Направления развития | От 1.5 – 7 лет                         |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|
| воспитанников        |  |  |  |  |
| Физическое развитие  | Двигательная деятельность              |  |  |  |
| Социально –          | Игровая деятельность, самообслуживание |  |  |  |
| коммуникативное      | и элементарный бытовой труд            |  |  |  |
| развитие             |  |  |  |  |
| Речевое развитие     | Коммуникативная деятельность           |  |  |  |

| Познавательное        | Познавательно –исследовательская       |  |  |
|-----------------------|--|--|--|
| развитие              | деятельность                           |  |  |
| Художественно –       | Изобразительная деятельность,          |  |  |
| эстетическое развитие | музыкальная деятельность,              |  |  |
|                       | конструирование, восприятие            |  |  |
|                       | художественной литературы и фольклора. |  |  |
|                       | художественной литературы и фольклора. |  |  |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

В сетке непосредственно образовательной деятельности в группе детского сада занятия по физическому развитию прописываются как двигательная деятельность.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Они проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Педагогическая диагностика в детском саду проводится 2 раза в учебный год во время отведенное на занятия, в сентябре (2 недели) и в мае (2 недели).

В группе игровая деятельность интегрируется с другими видами деятельности ежедневно во все периоды НОД. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими видами детской деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПин.

В группе изобразительная деятельность чередуется: на 1 неделе месяца – рисование, на 2 неделе месяца конструирование, на 3 неделе месяца – лепка, на 4 неделе месяца – конструирование.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога не входят в учебный план.

В группе учитель - логопед проводит фронтальные и индивидуальные занятия с воспитанниками.

В группе коммуникативная деятельность проводится в рамках коррекционной работы. Учитывая введение логопедических часов, восприятие художественной литературы и фольклора.

В группе непосредственная образовательная деятельность проводится с сентября по май (включительно) в первой половине дня (каждое

продолжительностью 25 - 30 минут); коррекционная деятельность проводится с третьей недели сентября по май (включительно).

#### Организация самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность:

свободная деятельность воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и пр.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к

|           | 3-4 года |     | 4-5 лет | 4-5 лет |     |    | 6-7 лет |    |
|-----------|----------|-----|---------|---------|-----|----|---------|----|
| Самостоя  | 75 мин   | 13% | 140     | 24%     | 115 | 20 | 120     | 21 |
| тельная   |          |     | МИН     |         | МИН | %  | МИН     | %  |
| деятельно |          |     |         |         |     |    |         |    |
| сть детей |          |     |         |         |     |    |         |    |
|           |          |     |         |         |     |    |         |    |

занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

#### Организация совместной деятельности

Совместная деятельность — деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного перемещения, размещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы воспитанников.

|                | 3-4 года | 4- | 5 лет | 5-6 лет |    | <b>6-7</b> J | пет |         |
|----------------|----------|----|-------|---------|----|--------------|-----|---------|
| Совместная     | 75 мин   | 1  | 140   | 24%     | 11 | L5           | 20  | 120 мин |
| деятельность в |          | 3  |       |         |    |              |     |         |

| режимных процессах | % | МИН | МИН | % |  |
|--------------------|---|-----|-----|---|--|
|                    |   |     |     |   |  |

Соблюдение гигиенических требований (помещение проветривается, свет падает с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

Длительность НОД соответствует установленным нормам, а время используется полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

Уделяется большое внимание подготовке к НОД воспитателей: знают программу, владеют методикой обучения, знают возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы.

Используются игровые методы и приемы обучения в работе с детьми.

Используются разнообразные формы организации детей (индивидуальные, подгрупповые, групповые).

В середине НОД обязательно проводятся физкультминутки.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Образовательный процесс в ДОУ строится, учитывая:

контингент воспитанников,

индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, социальный заказ родителей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Развитие способностей дошкольников в процессе детских видов деятельности:

- •игровой,
- •восприятия (художественной литературы и фольклора),
- •коммуникативной,
- •трудовой (элементарный бытовой труд (в помещении и на улице))
- •познавательно-исследовательской,
- •музыкально художественной,
- •двигательной,
- •самообслуживания.

## Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в группе - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

<u>Для детей в возрасте от 3 лет</u> непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная

деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут )

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

```
(дети четвертого года жизни) -2 часа 30 мин., 
(дети пятого года жизни) – 3 часа 20 мин., 
(дети шестого года жизни) – 7 часов 30минут, 
(дети седьмого года жизни) – 10 часов
```

## <u>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной</u> деятельности

```
Для детей 3-го года жизни- не более 10 минут, для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.
```

#### Годовая образовательная нагрузка

```
(дети младшего возраста) 77 часов 30 мин., (дети четвертого года жизни) - 103 часа 20 мин., (дети пятого года жизни) – 116 часов 25 мин., (дети шестого года жизни) – 232 часа 30минут, (дети седьмого года жизни) – 310 часов
```

<u>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой</u> половине дня

От 3 - 5 лет не превышает 30 и 40 минут соответственно,

От 6-7 лет 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

| Название традиции        | Краткое описание   |
|--------------------------|--|
| День Знаний              | 1 сентября дети идут в детский сад. Их встречают весёлые сказочные персонажи и проводят игры и развлечения, посвящённые Дню Знаний.  |
| Праздник Урожая          | Ведётся большая подготовка к празднику. Дети вместе с родителями рисуют рисунки, делают поделки из природного материала. Организуется выставка работ. Сам праздник проходит на высоком эмоциональном уровне с участием сказочных героев. |
| День Матери              | Организуется праздничный концерт для мам. Дети рисуют рисунки мам.   |
| Новый год                | Заранее организуется Мастерская деда Мороза. Все украшают свои группы, ёлку в зале. Новогодние праздники всегда проходят весело и задорно.   |
| День защитника Отечества | Дети воспитываются в духе патриотизма, любви к Родине, знакомятся с разными родами войск, боевой техникой.   |

| С детьми и родителями проводятся спортивные праздники и состязания. Изготавливаются памятные открытки.   |
|--|
| Организуются все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитывается уважение к воспитателю.   |
| В каждой группе проходит Мамин праздник, изготавливаются памятные открытки.  |
| Инструктор по физкультуре вместе с воспитателями проводит игры и развлечения на свежем воздухе.  |
| Дети встречаются с ветеранами, поэтами и писателями, людьми различных профессий.   |
| Дети ходят в школу, знакомятся с классами и учителями.   |
| Это одна из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с дошкольным образовательным учреждением, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса.  |
| В народном календаре каждое время года отмечено памятным праздником: колядки, проводы зимы, радостью собранного урожая, летними гуляньями. Из всего многообразия коллективом детского сада были выбраны наиболее значимые праздники, такие как: «Коляда, коляда, открывай ворота!», «Масленица», «Пасха», «Праздник Урожая». День села проводится на «Троицу», дети с родителями участвуют в его проведении. |
| Проводится большая работа в детском саду: рисуются рисунки, плакаты, изготавливаются поделки, организуются мини-музеи, посвященные Дню Победы. Дети и родители участвуют в параде и митинге на День Победы.  |
| Расширяются знания детей о том месте, где они живут, воспитывается любовь к своей родине, формируются нравственные и патриотические чувства.   |
|  |

| Выпускной бал     | Ребята повзрослели и настал их долгожданный звёздный час- выпускной! Теперь они шагнут навстречу новым приключениям в своей жизни, но этот счастливый момент они не забудут никогда. Дети вместе со своими воспитателями и музыкальным руководителем подготовили много сюрпризных моментов со стихами, песнями, танцами. Концертную программу дополнили персонажи из различных сказок. Они проводили с выпускниками различные конкурсы. |
|-------------------|---|
| День защиты детей | В гости к детям приходят сказочные персонажи, они вместе с ними играют в различные игры, проводят спортивные эстафеты. Дети рисуют на асфальте. В завершении праздника воспитанники получают сладкие призы.   |

## **3.1.4.**Особенности организации развивающей предметнопространственной среды в группе.

Основной целью деятельности нашего учреждения является создание максимально комфортных условий для всестороннего развития личности ребенка с учетом индивидуальных, психофизических и интеллектуальных возможностей; развитие способностей детей через различные формы творческой деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках реализации ФГОС ДО и требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в СП-детский сад с. Зуевка были проанализированы условия осуществления образовательного процесса: создание развивающего пространства, оформление и оборудование группового пространства.

В группе педагогом создана благоприятная предметно — развивающая среда, которая осуществляет следующие функции: организующую, воспитывающую, развивающую и организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на зоны: активную и спокойную. В каждой зоне расположены игровые, исследовательские, познавательные центры, которые доступны детям.

Развивающая среда привлекательна, интересна, выразительна. Среда стимулирует развитие у дошкольников самостоятельности, общительности, доброжелательности, чувства собственного достоинства.

При создании развивающей среды воспитатель учитывает принцип интеграции, индивидуальные особенности развития каждого воспитанника, потребности ребенка, как в совместной деятельности, так и в индивидуальной, ориентируясь на «зону ближайшего развития».

Образовательное пространство группы условно разделены на центры (зоны).

Хорошо освещенное место отведено центру художественного творчества, где воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы.

Центр науки (природы) является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. В данном центре размещен материал для экспериментирования: весы, микроскоп, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, мерные

ложечки, сосуды для проведения опытом, стол для экспериментирования с водой и песком.

Центр ручного труда всегда активно работающая зона, способствующая формированию у дошкольников интереса к самостоятельному изготовлению поделок. Материалы для ручного труда постоянно обновляются, собираются совместно с детьми на прогулках.

Центр «Познание» - это удобное рабочее место, где ребята играют в дидактические и настольные игры. Для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений используется фланелеграф, мольберт, магнитная доска.

Музыкально-театральный центр представлен набором детских, музыкальных инструментов (некоторые шумовые инструменты сделаны как результат проекта родителей и детей, различными видами театра: пальчиковым, настольным, теневым: имеется ширма для театрализации. Группа оснащена аудиотехникой, фонотекой.

Центр краеведения и патриотизма содержит литературу и пособия в соответствии с возрастом детей. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать книгу, альбом с фотографиями, картинками, иллюстрациями по своему желанию. Систематически организуются тематические выставки. Педагог знакомит детей с символикой государства, с историей родного края, района. Центр оснащен глобусом, картой, флагом России, предметами местного быта, поделками, игрушками.

Физкультурно-спортивный центр способствует развитию двигательной активности, моторики детей, и задач их гармоничного развития. Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка. Для конструктивной деятельности в группе создан строительный центр. Он содержит строительный материал, который хранится на открытых полках. Для построек имеются образцы моделей, схем, фотографии, рисунки, модели транспорта.

Профессиональная компетентность, креативность, творческий подход, педагогическая воспитателей позволяет комфортную импровизация создавать пространственную развивающую предметно среду зависимости образовательной ситуации, а также от меняющихся интересов и возможностей детей, календарного планирования.

Анализируя созданные условия для развивающей предметно - пространственной среды можно сделать вывод, что для полноценного развития ребёнка в группе созданы

необходимые условия, обеспечивающие высокий уровень охраны жизни и здоровья детей и развития успешной личности.

#### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Сечкина О.К, Чичигина О.И., Умярова Е.Ю. «Вместе играем и растём» Программа для детей раннего возраста и их родителей. –Самара, 2011

#### IV. Дополнительный раздел программы. Краткая презентация Программы.

4.1. Краткая презентация Программы