


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Агибалова Михаила Павловича
с. Зуевка муниципального района Нефтегорский Самарской области
446606, Самарская область, муниципальный район Нефтегорский, с. Зуевка, ул. Школьная, д. 3;
Тел. (факс): 8 (84670) 4-31-45; E-mail:zuevka2006@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
На заседании МС

Протокол №1
от "01" сентября 2022 г.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УР

 (Гребенкина Е.В.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы с
Зуевка (Воротынцева Л.А.)



Приказ № 43/1-од
от "01" сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

Направления: художественно-эстетическая деятельность

Предмет (курс) ____ Хоровое пение ____

Класс ____ 3, 4 ____

Количество часов по учебному плану __34__ в год __1__ в неделю

Составлена в соответствии с образовательной программой и учебным планом школы.

с. Зуевка 2022

Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012

№ 273-ФЗ.

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

I. Результаты освоения курса

Личностные и метапредметные результаты

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе хорового кружка являются:

- формировать представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формировать общие представления о музыкальной картине мира;
- знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.
- овладеть практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладеть основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобрести опыт в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уметь наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- развивать музыкально – эстетическое чувство, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1.Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение. понятие унисон. Работать над точным звучанием унисона. Формировать вокальный звук.

4.Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция. Формировать правильное певческое произношение слов. Работать, над активизацией речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Упражнения по системе В.В.Емельянова.

6.Ансамбль. Унисон. Воспитывать навыки пения в ансамбле, работать над интонацией, единообразием манеры звука, ритмическим, темповым, динамическим единством звука. Одновременное начало и окончание песни. Использовать пение *a capella*.

7.Музыкально – исполнительская работа. Развивать навыки уверенного пения. Отрабатывать динамические оттенки и штрихи. Работать над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм. Знакомить с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Уметь воспроизвести ритмический рисунок мелодии .

9.Сценическое движение. Воспитывать самовыражения через движение и слово. Уметь изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар. Соединение музыкального материала с простейшими танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Учебно – познавательная деятельность. Через посещение концертов, экскурсии, обзорные занятия, слушание ярчайших образцов современной и классической вокальной и инструментальной

музыки, формировать хороший музыкальный вкус, уметь давать характеристики певцам, музыкальным произведениям.

12.Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

13.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	2	1
3	Звукообразование. Муз. штрихи	2	2	1
4	Дыхание	3	2	1
5	Дикция и артикуляция	2	2	1
6	Ансамбль. Элементы двухголосья.		2	1
7	Музыкально-исполнительская работа	2	2	1
8	Ритм	2	2	1
9	Сценическое движение	1	2	1
10	Работа над репертуаром, посещение концертов, экскурсии, обзорные занятия	17	17	3
11	Концертная деятельность	2	-	-
12	Итоговые занятия, творческие отчеты		-	-
ИТОГО		34	34	34