

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Агибалова Михаила Павловича  
с. Зуевка муниципального района Нефтегорский Самарской области  
446606, Самарская область, муниципальный район Нефтегорский, с. Зуевка, ул. Школьная, д. 3;  
Тел. (факс): 8 (84670) 4-31-45; E-mail: zuevka2006@yandex.ru

Рассмотрена и рекомендована  
Методическим советом школы  
Протокол № 01 от «30» августа 2019 г.

Утверждаю: с. Зуевка  
Директор ГБОУ СОШ с. Зуевка  
*Ворожанин Л.А.*  
Приказ № 62/01-од от 30 августа 2019 г.



**Рабочая программа**  
**по предмету Изобразительное искусство**  
**для 3 класса.**

ФИО, должность разработчика:  
учитель Петрюк О.И..

2019 г.

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана с учётом:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы: Изобразительное искусство 1-4 классы под ред. Б. М. Неменского. - Просвещение, 2016.

Рабочая программа ориентирована на учебник

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - Просвещение, 2016.

## **Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе**

### **К концу обучения в 3 классе учащиеся должны иметь представление:**

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

### **Обучающиеся должны знать:**

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.
  - Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

## **Содержание программы**

### **1. Искусство в твоём доме**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки.* Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома.* Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок.* Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоём доме* Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки* Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Поздравительная открытка* Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

### **2. Искусство на улицах твоего города**

*Памятники архитектуры – наследие веков* Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары* Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды* Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках* Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов* Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в городе* В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)* Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **3. Художник и зрелище**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски* Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре* Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол* Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы.

*Театральный занавес* Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат* Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк* Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)* Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

### **4. Художник и музей**

*Музеи в жизни города* Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях* Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж* Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет* Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров* Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра* Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)* "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов по программе	Кол-во часов
1.	Искусство в твоём доме	8	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7	7
3.	Художник и зрелище	10	10
4.	Художник и музей	9	9
	ИТОГО:	34	34

### Календарно-тематическое планирование по ИЗО 3 класс

№ п/п	Наименование Раздела программы	Тема урока	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	<b>ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ</b>	<b>Твои игрушки (создание формы, роспись).</b>		Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.
2.		<b>Твои игрушки (лепка из пластилина).</b>		Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её
3.		<b>Посуда у тебя дома.</b>		Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.
4.		<b>Мамин платок.</b>		Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.
5.		<b>Обои и шторы у тебя дома.</b>		Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.
6.		<b>Твои книжки.</b>		Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации
7.		<b>Поздравительная открытка (декоративная закладка).</b>		Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.
8.		<b>Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.</b>		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.
9.	<b>ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА</b>	<b>Памятники архитектуры.</b>		Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.

10.		<b>Витрины на улицах.</b>		Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.
11.		<b>Парки, скверы, бульвары.</b>		Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.
12.		<b>Ажурные ограды.</b>		Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.
13.		<b>Фонари на улицах и в парках.</b>		Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.
14.		<b>Новогодний фонарик.</b>		Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.
15.		<b>Удивительный транспорт.</b>		Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.
16.		<b>Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.</b>		Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.
17.	<b>ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ</b>	<b>Художник в театре.</b>		Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.
18.		<b>Образ театрального героя.</b>		Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.
19.		<b>Театральные маски.</b>		Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.
20.		<b>Театр кукол.</b>		Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.
21.		<b>Театральный занавес.</b>		Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.
22.		<b>Афиша и плакат.</b>		Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.
23.		<b>Художник в цирке.</b>		Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.
24.		<b>Театральная программа</b>		Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.

25.		<b>Праздник в городе</b>		Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.
26.		<b>Школьный карнавал. Обобщение темы</b>		Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.
27.	<b>ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ</b>	<b>Музеи в жизни города.</b>		Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.
28.		<b>Картина – особый мир. Картина-пейзаж.</b>		Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.
29.		<b>Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.</b>		Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.
30.		<b>Картина-портрет.</b>		Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.
31.		<b>Картины исторические и бытовые.</b>		Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.
32.		<b>Скульптура в музее и на улице.</b>		Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.
33.		<b>Музеи архитектуры.</b>		Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.
34.		<b>Итоговая творческая работа и организация выставки</b>		Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.



