государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Агибалова Михаила Павловича
с. Зуевка муниципального района Нефтегорский Самарской области
446606, Самарская область, муниципальный район Нефтегорский, с. Зуевка, ул. Школьная, д. 3;
Тел. (факс): 8 (84670) 4-31-45; E-mail:zuevka2006@yandex.ru

Рассмотрена и рекомендована
Методическим советом школы
Протокол № 01от «30» августа 2019 г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ с. Зуевка
Воротынцева Л.А. Воротынцева
Приказ № 62/01-од от 30 августа 2019 г.

ЭП
Воротынцева Людмила Анатольевна
C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ СОШ с.Зуевка, CN=Воротынцева Людмила Анатольевна, E="zuev_sch@samara.edu.ru"
Я являюсь автором этого документа
446606, Самарская обл, Нефтегорский р-он, с. Зуевка, ул. Школьная, 3
2021-04-30 12:53:47

Рабочая программа

по предмету Литературное чтение

для 4 класса.

ФИО, должность разработчика:
учитель Е.В. Гребенкина

2019 г.

Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы: «Литературное чтение» 1 - 4 классы. В.Г. Горецкого, В.П. Канакина, Просвещение, 2018.

Рабочая программа ориентирована на учебник

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Просвещение, 2018.

I. Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

II. Содержание учебного материала

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Ш. Тематическое планирование
по литературному чтению
4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1ч
	Летописи, былины, сказания, жития (7ч)	
2	Знакомство с название раздела. Из летописи «И повесил Олег свой щит на врата Царь-града». Проект «Создание календаря исторических событий» **Стартовая диагностическая работа.**	1ч
3	Событие летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1ч
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1ч
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1ч
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1ч
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. **Тест № 1.**	1ч
8	Обобщающий урок по разделу. **Защита проекта. Проверка навыка чтения.**	1ч
	Чудесный мир классики (18ч)	
9	Знакомство с названием раздела. П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1ч
10	П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1ч
11	П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	1ч
12	А.Пушкин «Няне»	1ч
13	А.Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1ч
14	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1ч
15	А.Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев	1ч
16	А.Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части	1ч
17	М. Лермонтов «Дары Терека»	1ч
18	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1ч
19	М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1ч
20	М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1ч
21	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1ч
22	Л.Толстой «Детство»	1ч
23	Л.Толстой «Как мужик камень убрал»	1ч
24	А.Чехов «Мальчики» **Тест № 2.**	1ч
25	А.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Проверка навыка чтения.	1ч

26	Обобщающий урок по разделу. **Контрольная работа № 1.**	1ч
	Поэтическая тетрадь (10ч)	
27	Знакомство с названием раздела. Ф.Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»	1ч
28	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1ч
29	Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1ч
30	А. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1ч
31	И. Никитин «В синем небе плывут над полями…»	1ч
32	Н.Некрасов «Школьник»	1ч
33	Н.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…»	1ч
34	И. Бунин «Листопад» Картины осени в стихах И.Бунина. **Тест № 3.**	1ч
35	Обобщающий урок по разделу. Родные поэты.	1ч
36	**Контрольная работа № 2.**	1ч
	Литературные сказки (12ч)	
37	Знакомство с названием раздела. В.Одоевский «Городок в табакерке»	1ч
38	В.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана и пересказ	1ч
39	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1ч
40	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1ч
41	П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народной сказки в авторском тексте	1ч
42	П. Бажов «Серебряное копытце». Герои литературного текста	1ч
43	С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1ч
44	С.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. **Диагностическая работа.**	1ч
45	С.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. **Проверка навыка чтения.**	1ч
46	Сказки любимых писателей	1ч
47	Обобщающий урок по разделу. Игра «Крестики-нолики»	1ч
48	**Контрольная работа № 3.**	1ч
	Делу время – потехе час (7ч)	
49	Знакомство с названием раздела. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1ч
50	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1ч
51	В.Драгунский «Главные реки»	1ч
52	В.Драгунский «Что любит Мишка»	1ч
53	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1ч
54	Книги о сверстниках и школе	1ч
55	Обобщающий урок по разделу. **Контрольная работа № 4.**	1ч
	Страна детства (6ч)	
56	Знакомство с названием раздела. Б.Житков «Как я ловил человечков»	1ч
57	Б.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1ч
58	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч

59	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное произведение произведения	1ч
60	М.Зощенко «Ёлка» **Тест № 4.**	1ч
61	Обобщающий урок по разделу. **Контрольная работа № 5.**	1ч
	Поэтическая тетрадь (4ч)	
62	Знакомство с названием раздела. В.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1ч
63	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1ч
64	М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства»	1ч
65	Конкурс чтецов. **Контрольная работа № 6.**	1ч
	Природа и мы (10ч)	
66	Знакомство с названием раздела. Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1ч
67	Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1ч
68	А.Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1ч
69	М. Пришвин «Выскочка»	1ч
70	М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1ч
71	Е.Чарушин «Кабан»	1ч
72	В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана. **Тест № 5.**	1ч
73	Проект «Природа и мы»	1ч
74	Обобщающий урок по разделу	1ч
75	**Контрольная работа № 7.**	1ч
	Поэтическая тетрадь (6ч)	
76	Знакомство с названием раздела. Б.Пастернак «Золотая осень»	1ч
77	С.Клычков «Весна в лесу»	1ч
78	Д.Кедрин «Бабье лето»	1ч
79	Н.Рубцов «Сентябрь»	1ч
80	С.Есенин «Лебёдушка» **Проверка навыка чтения.**	1ч
81	Урок конкурс «Поэзии прекрасные страницы» **Контрольная работа № 8**	1ч
	Родина (6ч)	
82	Знакомство с названием раздела. И.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1ч
83	С.Дрожжин «Родине»	1ч
84	А.Жигулин «О,Родина! В неярком блеске…»	1ч
85	Проект «Они защищали Родину»	1ч
86	Обобщающий урок по разделу. Защита проекта	1ч
87	**Контрольная работа № 9.**	1ч
	Страна Фантазия (5ч)	
88	Знакомство с названием раздела. Е. Велтистов « Приключение Электроника»	1ч
89	Е. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа	1ч
90	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1ч
91	К.Булычев «Путешествие Алисы».Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1ч

92	Путешествие по стране Фантазии. **Контрольная работа № 10**	1ч
	Зарубежная литература (10ч)	
93	Знакомство с названием раздела.Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1ч
94	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1ч
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части.	1ч
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка».Характеристика героев. Рассказ о Русалочке	1ч
97	М.Твен «Приключение Тома Сойера».Сравнение героев, их поступков**. Проверка навыка чтения.**	1ч
98	**Итоговая диагностическая работа.**	1ч
99	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1ч
100	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда	1ч
101	Обобщающий урок. Урок-игра «Литературные тайны»	1ч
102	Чтение на лето.	1ч