

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Агибалова Михаила Павловича
с. Зуевка муниципального района Нефтегорский Самарской области
446606, Самарская область, муниципальный район Нефтегорский, с. Зуевка, ул. Школьная, д. 3;
Тел. (факс): 8 (84670) 4-31-45; E-mail: zuevka2006@yandex.ru

Рассмотрена и рекомендована
Методическим советом школы
Протокол от «31» августа 2018 г. № 01



Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ с. Зуевка
И.А. Воротынцева

Приказ № 52/26 от 01 сентября 2018 г.

Рабочая программа
по предмету
Основы духовно - нравственной культуры народов России
(модуль ОПК)
для 5 класса.

ФИО, должность разработчика:
учитель Шевченко И.А.

2018 г.

Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа по ОДНКРН (модуль ОПК) разработана на основе авторской программы: «Основы православной культуры» (начальная и основная школы) /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина,— Самара: СИПКРО, 4-е переработанное издание, 2015.

Рабочая программа ориентирована на учебник

Основы духовно - нравственной культуры народов России. 5 класс.//
Архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.- Самара, 2015

Планируемые результаты освоения предмета.

Предметные результаты:

Знать: внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминания усопших, о значении монастырей в государственной жизни нашей страны.

Понимать: духовный смысл понятий «щит духовный, щит военный», православных праздников, духовный смысл подвига (ратного, трудового, молитвенного, родительского и т.д.).

Уметь: рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а так же о воинской символике.

Содержание учебного предмета, курса.

Урок №1. Источники познания истории сотворения мира

Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)

Библия - *Рукописная книга. Печатная книга. Оформление Книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).*

Православная икона: апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

Памятники: «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

Художественная литература: «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

Духовное песнопение: С. Зубаческий «Благослови, душе моя, Господа»

Нравственный урок: бережное отношение к слову, книге.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.

Словарная работа: Библия, завет, ветхий.

Урок №2. Сотворение мира

По страницам Ветхого Завета: Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов).

Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла.

Первых пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).

Православная икона: Икона «Собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных». Роспись главного купола Храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).

Музыкальные произведения: Альфред Шнитке. «Сотворение мира»; Андрей Петров. «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

Нравственный урок: Причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, иконописи.

Словарная работа: архангелы, ангелы, херувимы и серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

Урок № 3. Мироустройство

По страницам Ветхого Завета: Как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт.1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).

Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт.2).

Православная икона: «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).

Изобразительное искусство иллюстрации художника Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира»; Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой лавры.

Духовное песнопение: «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман (Матюшин))

Нравственный урок: послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: образ, подобие.

Урок №4. Последствия грехопадения прародителей

По страницам Ветхого Завета: Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт.3,4).

Православная икона: Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Блаженство рая»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Каин и Авель. Графика. В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство»(1867); В.И. Брюски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).

Художественная литература: Н.С. Гумилев «Потомки Каина».

Классическая музыка: П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Нравственный урок: зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: добродетель, грех.

Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)

По страницам Ветхого Завета: Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега.

Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

Православная икона: Праотец Ной. Византийская икона XIV века.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Предвещание потопа и строительство ковчега» (Графика); Я. Брейгель (Младший) «Сгон животных в Ноев ковчег»; Ф.А. Бруни. «Всемирный потоп» Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга; Рябушкин. «В Ноевом ковчеге»; Йозеф Кох. «Жизнь Ноя после потопа».

Музыкальные произведения: Композитор Альфред Шнитке. Концерто грессо.

Нравственный урок: природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

Урок №6. История после Всемирного потопа (Быт.9)

По страницам Ветхого Завета:

Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

Изобразительное искусство: И.С. Ксенофонов. «Ной проклинает Хама»; И.К. Айвазовский. «Ной спускается с горы Арарат»; Джакоро Бассано. «Ной после потопа».

Художественная литература: роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».

Нравственный урок: хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: потомки.

Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)

По страницам Ветхого Завета:

История строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.

Изобразительное искусство: Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

Нравственный урок: последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Вавилон, народы, нации, язык.

Урок №8. Мир духовный и мир материальный

По страницам Ветхого Завета:

Священное Писание о растениях (Быт. 1:9–13).

Художественная литература: повесть-сказка

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Изобразительное искусство: Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения»; В. Верещагин. «Всемирный потоп»; К. Брюллов. «Последний день Помпеи»; И.К. Айвазовский. «Девятый вал»

Фотодокументы: Проблемы экологии. Чернобыль, Мертвое море, Затопление храмов на Волге.

Нравственный урок: ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

Проектная работа по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир природы, творчества.

Словарная работа: экология.

Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт.12-22)

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

По страницам Ветхого Завета:

Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...»

Православная икона: «Святой патриарх Авраам»; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Три странника»; Гюстав Доре. «Авраам переселяется в Ханаан»; Рембрандт ван Рейн. «Авраам прощается с семьей Лота»; Джон Мартин. «Содом и Гоморра».

Фотодокументы: Колодец Авраама

Художественная литература: А.Ахматова «Лотова жена».

Нравственный урок: послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Авраама.

Урок №10. Идолопоклонство

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

По страницам Ветхого Завета:

Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.).

Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

Духовное песнопение: «Верую»

Изобразительное искусство: В. Иванов. «Князь Глеб убивает новгородского волхва»; Рафаэль Санти. «Поклонение золотому тельцу»; В.М. Васнецов. «Князь Владимир – язычник»; С.Н. Ефошкин. «Десятинная церковь. Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна».

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».

Нравственный урок: идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Словарная работа: идол, кумиры, жертвоприношение.

Урок №11. Исаак как образ послушания

По страницам Ветхого Завета:

Принесение Исаака в жертву. Женитьба Исаака – как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

Святоотеческая литература: о воспитании послушания.

Музыкальное произведение: Баллада о Евгении Родионове.

Художественная литература: сказка «Аленький цветочек»;

Изобразительное искусство: А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765); Мурильо. «Сватовство Ревекки»; Микеланджело Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».

Нравственный урок: почитание родителей и послушание и заботливое отношение к ним, на примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Урок №12. Иаков – родоначальник народа израильского

По страницам Ветхого Завета:

Исав и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт.27, 33).

Благословение Иакова, Иаков и Лествица (Быт. 28,10), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в Землю обетованную.

Художественная литература: колыбельные песни, сказки, литературные произведения.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Исаак благословляет Иакова»; Сон Иакова. Икона; Гюстав Доре. «Иаков борется с Ангелом».

Нравственный урок: благословение, благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

Рабочая тетрадь: сравнения поступков Исава и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова,

Словарная работа: первородство, лествица, Вефиль, Израиль.

Урок №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа

(Быт. 37-46)

По страницам Ветхого Завета:

Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.

Благословение Иаковом сыновей Иосифа (Прообраз Креста Христова.)

Художественная литература: работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».

Православная икона: Святой Иосиф Праведный.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата»; Франсуа Жерар. «Иосиф открывается братьям»; Рембрандт. «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».

Нравственный урок: зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.

Рабочая тетрадь: работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.

Урок №15. Начало периода вождей (Исх.1-3, 7-12)

По страницам Ветхого Завета:

Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея.

Неопалимая Купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.

Православные иконы: иконы «Моисей у Неопалимой Купины»; Святой пророк Моисей. Икона.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий. «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен. «Десять египетских казней»; И.Л. Аскназий. «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».

Художественная литература: В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

Нравственный урок: верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц, без уныния и озлобления.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.

Словарная работа: неопалимая купина, Пасха, пророк.

Урок №16. Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17)

По страницам Ветхого Завета:

Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

Православная икона: икона «Моисей высекает воду из скалы».

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», 1861г.; П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», 1863г.; В.А. Котарбинский «Переход через Красное море»; И.К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».

Духовное песнопение: «Моисей во имя воздержания»

Фотодокументы: современный Синай.

Художественная литература: притчи.

Нравственный урок: отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное (творческое).

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Урок №17. Синайское законодательство (Исх. 14 –17)

По страницам Ветхого Завета:

Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета.

Зарождение и иерархия священства.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти. «Моисей со скрижалями Завета»; Ф.С. Завьялов. «Синайское законодательство».

Художественная литература:

Рассказ В. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».

Фотодокументы: Гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

Музыкальное произведение: песня-притча «Цирюльник».

Нравственный урок: Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: первосвященник, священник, левит, иерархия.

Урок №18-17. Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13)

По страницам Ветхого Завета:

Обращение евреев к идолопоклонству.

Построение походного храма и его устройство.

Ветхозаветное священство.

Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).

Православная икона: «Явление Архангела Михаила Иисусу Навину».

Изобразительное искусство: Козимо Росселли. «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу»; Ф.А. Бруни «Медный змей», 1841г. ГРМ.; Ж. Фуке. «Осада Иерихона»; Ф. Завьялов. «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

Художественная литература: В. Ходасевич «Моисей».

Нравственный урок: изменение отношения к деятельности, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: земля обетованная.

Урок №19. Период Судей (Суд. 4-16; 1Цар. 1-15)

По страницам Ветхого Завета:

Поклонение израильтян лжебогам.

Гедон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.

Изобразительное искусство: скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине. «Иеффай и его дочь».

Нравственный урок: предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: судья.

Урок №20. Период царей (1Цар. 9 -31)

По страницам Ветхого Завета:

Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.

Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.

Православная икона: Пророк Самуил.

Изобразительное искусство: И.Е. Репин. «Давид и Голиаф»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Давид сохраняет жизнь Саулу»; Н. Загорский. «Давид играет на гуслях перед царем Саулом»

Художественная литература: Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»

Нравственный урок: предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей, к подчиненным, родным, друзьям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: промысел Божий, помазанник Божий.

Урок №21. Царство Давида (2Цар. 2-24)

По страницам Ветхого Завета:

Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида.

Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

Православная икона: «Царь Давид».

Изобразительное искусство: Рембрандт «Давид и Урия»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».

Художественная литература: А. Хомяков «Давид».

Нравственный урок: значение выбора поступка в жизни человека, покаяние

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Иерусалим, псалом, Псалтирь.

Урок №22. Разделение царства еврейского (3Цар. 1-12)

По страницам Ветхого Завета:

Царствование Соломона.

Строительство Иерусалимского храма.

Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское).

Обращение к идолопоклонству израильского народа.

Зодчество: Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

Православная икона: Икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская». Храм царя Соломона.

Нравственный урок: глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

Урок №23. Пророки Израиля и Иудеи

(3Цар. 17-22; 4Цар. 2-22).

По страницам Ветхого Завета:

Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

Православная икона: Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице».

Изобразительное искусство: Питер Пауль Рубенс “Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела”; «Вознесение на небо на огненной колеснице» Старофламандская школа живописи.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк».

Нравственный урок: обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводит к преступлениям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

Урок №24. Библейские места Палестины. Пророк Иона

По страницам Ветхого Завета:

Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд.

Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.

Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды - ученики).

Православная икона: Пророк Иона во чреве кита.

Изобразительное искусство: Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море»

Фотодокументы: Храм во имя Пресвятой Троицы

в Иерусалиме; Вифлеем. Город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; Монастырь пророка Илии; Иерихон; Гора Кармил.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».

Урок №25. Женские образы в Ветхозаветной истории

По страницам Ветхого Завета:

Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 1-2).

Православные иконы: Ева – праматерь всех живущих; Святая Сарра; Святая Ревекка.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Руфь на поле Вооза;

Нравственный урок: благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир народной мудрости.

Урок №26-27. Пророки вавилонского периода

По страницам Ветхого Завета:

Вавилонский плен. Псалом 136.

Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской (Даниил 1-14).

Православная икона: Отроки в печи.

Изобразительное искусство: Франческо Хайес. «Разрушение храма Соломона»; Оливье Фердинанд. «Иудеи в Вавилонском плену»; Леон Даниэль. «Пророк Даниил во львином рву».

Художественная литература: С. Маршак «Вавилонский плен» (Из книги «Сиониды»), Ю.Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.

Духовное песнопение: А. Кастальский «На реках Вавилонских».

Нравственный урок: скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир литературы.

Словарная работа: вавилонский плен.

Урок №28. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе

По страницам Ветхого Завета:

Возвращение иудеев из вавилонского плена

Построение второго Иерусалимского храма.

Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру.

Восстание Маккавеев (1Макавейская).

Православные иконы: Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Строительство второго храма»

Нравственный урок: Непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

Рабочая тетрадь: сравнение отношения к благословению детей Исаака.

Словарная работа: мученики за Веру.

Урок №29. Пасха ветхозаветная и новозаветная.

По страницам Ветхого Завета

Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.

Православная икона: Симон Ушаков. Тайная вечеря

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев»

Художественная литература: Пасхальный рассказ как жанр.

Духовное песнопение «Воскресение Христово видевши...»

Нравственный урок: помощь окружающим людям. *Рабочая тетрадь:*

Проектная работа «Мы помогаем друг другу».

Урок №30. «День Славянской письменности». Дар слова.

Дар Слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.

Реформы русского языка.

Художественная литература: рассказ священника Петра Полякова «Дар слова»;

А.Т. Твардовский «Слово о словах»,

А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А. Ахматова «Мужество»

Нравственный урок: отношение к русскому языку.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, письмо ветерану.

****Урок №31. Урок творчества**

Урок №32. Паломничество и трудничество.

Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).

Дела милосердия:

1. Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.

2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

Тематическое планирование.

№	Название тем	Количество часов
1	Источники познания истории сотворения мира	1
2	Сотворение мира	1
3	Мироустройство	1
4	Последствие грехопадения прародителей	1
5	Всемирный потоп	1
6	История после всемирного потопа	1
7	Вавилонское столпотворение: география и история событий	1
8	Мир духовный и мир материальный	1
9	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа	1
10	Идолопоклонство	1
11	Исаак как образ послушания	1
12	Иаков - родоначальник богоизбранного народа	1
13-14	Иосиф – прообраз Иисуса Христа	2
15	Начало периода вождей	1
16	Исход евреев из Египта	1

17	Синайское законодательство	1
18-19	Завоевание земли обетованной	2
20	Период судей	1
21	Период царей.	1
22	Царство Давида	1
23	Разделение царства Еврейского	1
24	Пророки. Пророк Илия	1
25	Библейские места Палестины	1
26	Женские образы ветхозаветной истории	1
27-28	Пророки вавилонского периода	2
29	Пасха ветхозаветная и новозаветная	1
30	День славянской письменности. Дар слова	1
31	Всеобщее ожидания Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе	1
32	Паломническая поездка: храмы губернии	1