

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Агибалова Михаила Павловича
с. Зуевка муниципального района Нефтегорский Самарской области
446606, Самарская область, муниципальный район Нефтегорский, с. Зуевка, ул. Школьная, д. 3;
Тел. (факс): 8 (84670) 4-31-45; E-mail:zuevka2006@yandex.ru

Рассмотрена и рекомендована
Методическим советом школы

«31» августа 2018 г.

утверждаю:

Директор ГБОУ СОШ с. Зуевка

П.А. Воротынцева

Приказ № 52/26 от 01 сентября 2018 г.



**Рабочая программа
по русскому языку
для 5 класса.**

ФИО, должность разработчика:

учитель Морковина Н.В

2018

Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом:

- 1.** Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- 2.** Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

Программа по русскому языку разработана на основе авторской программы

М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. – Просвещение. - 2014.

Рабочая программа ориентирована на учебник

Русский язык 5 класс// Ладыженская Т.А. и др. – Просвещение. - 2014.

Предметные результаты изучения русского языка

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
5 КЛАСС
(204 часа)**

Язык и общение (3ч + 1ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ъ.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ъ на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ъ во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными

союзами, а также связанными союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а*, *но*, *и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и*, *а*, *но*, *чтобы*, *потому что*, *когда*, *который*, *что*, *если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (13 ч + 5ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сonorные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е*, *ё*, *ю*, *я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *e*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (18 ч + 6 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов,

картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ъ* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (29ч + 7ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфinitив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чъ* (*-чъся*)). Правописание *-ТЬСЯ* и *-ЧЪСЯ* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение.
Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *e* и *i* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч + 2ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (210 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3 + 1)		
1.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1
2.	Язык и человек.	1
3.	Общение устное и письменное.	1
4.	P. P. Стили речи.	1
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (19 + 4)		
5.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
6.	Орфограмма.	1
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1
8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
10.	Буквы <i>и</i> , <i>у</i> , <i>а</i> после шипящих.	1
11.	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами. Контрольный словарный диктант.	1
13.	Входной контроль (тест)	1
14 - 15.	P. P. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	2
16.	Части речи.	1
17.	Глагол.	1
18.	- <i>Тся</i> и - <i>ТЬСЯ</i> в глаголах	1
19.	P. P. Тема текста.	1
20 - 21.	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.	2
22.	Имя существительное.	1
23.	Имя прилагательное.	1
24.	Местоимение.	1
25.	P. P. Основная мысль текста.	1
26 - 27.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (28+ 7)		
28.	Синтаксис и пунктуация.	1
29.	Словосочетание.	1
30.	Разбор словосочетаний.	1
31.	Предложение.	1
32 - 33.	P. P. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	2
34.	Виды предложений по цели высказывания.	1
35.	Восклицательные предложения.	1
36 - 37.	P. P. Сочинение на свободную тему.	2
38.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
39.	Сказуемое.	1
40.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
41.	Нераспространенные и распространенные предложения.	1
42.	Второстепенные члены предложения.	1
43.	Дополнение.	1
44.	Определение.	1
45.	Обстоятельство.	1
46 - 48.	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	2

49.	Предложения с обращениями	1
50.	P. P. Письмо.	1
51.	Синтаксический разбор простого предложения.	1
52 – 53.	P. P. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	2
54.	Пунктуационный разбор простого предложения.	1
55.	Простые и сложные предложения.	1
56 - 57.	Синтаксический разбор сложного предложения.	2
58.	Предложения с прямой речью.	1
59.	Диалог.	1
60.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
61 - 62.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (13 + 5)

63.	Фонетика. Гласные звуки.	1
64.	Согласные звуки.	1
65.	Изменение звуков в потоке речи.	1
66.	Согласные твердые и мягкие.	1
67.	P. P. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	1
68.	Согласные звонкие и глухие.	1
69.	Графика.	1
70.	Алфавит.	1
71 - 72.	P. P. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	2
73.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
74.	Двойная роль букв <i>e</i> , <i>ё</i> , <i>ю</i> , <i>я</i> .	1
75.	Орфоэпия.	1
76.	Фонетический разбор слова.	1
77.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1
78.	Рубежное тестирование за 1 полугодие	1
79 – 80.	P. P. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	2

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (8 + 4)

81.	Слово и его лексическое значение.	1
82.	Однозначные и многозначные слова.	1
83.	Прямое и переносное значение слов.	1
84.	Омонимы.	1
85.	Синонимы.	1
86 - 87.	P. P. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	2
88.	Антонимы.	1
89 - 90.	Повторение изученного в разделе «Лексика».	2
91 – 92.	P. P. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	2

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21 + 6)

93.	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	1
94.	Изменение и образование слов.	1
95.	Окончание.	1
96.	P. P. Сочинение по личным впечатлениям.	1
97.	Основа слова.	1
98.	Корень слова.	1

	Контрольный словарный диктант.	
99 - 100	P. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	2
101	Суффикс.	1
102	Приставка.	1
103	P. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	1
104 - 105	Чередование звуков. Беглые гласные.	2
106 - 107	Варианты морфем. Морфемный разбор.	2
108	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
109	Буквы З и С на конце приставок.	1
110	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	1
111	Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -раш-.	1
112	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1
113	Буквы И – Ы после Ц.	1
114-115	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	2
116 – 117	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
118 – 119	P. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	2
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.		
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (18+ 6)		
120	Имя существительное как часть речи.	1
121	P. Р. Доказательства в рассуждении.	1
122	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
123	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	1
124	Род имен существительных.	1
125	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	1
126-127	P. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	2
128	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	1
129	Три склонения имен существительных.	1
130-131	Падежи имен существительных.	2
132 – 133	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	2
134 - 135	P. Р. Подробное изложение с изменением лица.	2
136	Множественное число имен существительных.	1
137	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
138	Морфологический разбор имени существительного	.1
139-140	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	2
141	P. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	1
142 - 143	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (11 +5)		
144-145	Имя прилагательное как часть речи.	2
146-147	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	2

148	P. Р. Описание животного.	1
149-150	Прилагательные полные и краткие.	2
151-152	P. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	2
153	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
154-155	P. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	2
156-157	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	2
158-159	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2

ГЛАГОЛ (29 +7)

160	Глагол как часть речи.	1
161	Не с глаголами.	1
162	P. Р. Рассказ.	1
163-164	Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.	2
165	Правописание -ться и –тся в глаголах.	1
166-167	Виды глагола.	2
168-169	Правописание букв <i>e</i> – <i>u</i> в корнях с чередованием.	2
170	P. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	1
171	Время глагола.	1
172-173	Прошедшее время глагола.	2
174-175	Настоящее время глагола.	2
176-177	Будущее время глаголов.	2
178	Спряжение глаголов.	1
179-181	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2
182	Морфологический разбор глагола.	1
183-184	P. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	2
185-186	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	2
187	Употребление времен.	1
188	P. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1
189-191	Повторение изученного по теме «Глагол».	2
192-193	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
194-195	P. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	2

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (7 + 2)

196	Разделы науки о языке.	1
197 -198	P. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.	2
199	Орфограммы в приставках и корнях слов.	1
200	Орфограммы в окончаниях слов.	1
201	Употребление букв Ъ и Ъ. Раздельные написания.	1
202	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1
203	Итоговое тестирование.	1
204	Анализ работы. Работа над ошибками.	1